السنة الثانية. العدد ١٠٠ الخميس ٣٠ ربيع الأول ١٤١٧
الموافق ١٥ أغسطس ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 100
Thursday 15 August 1996



سعر المجلة الإمارات ٦ دراهم. البحرين ٦٠٠ فلس. السعودية ٦ ريالات. سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة. قطر ٦ ريالات. الكويت ٦٠٠ فلس
لبنان ٣٠٠٠ ليرة. الأردن ١٫٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

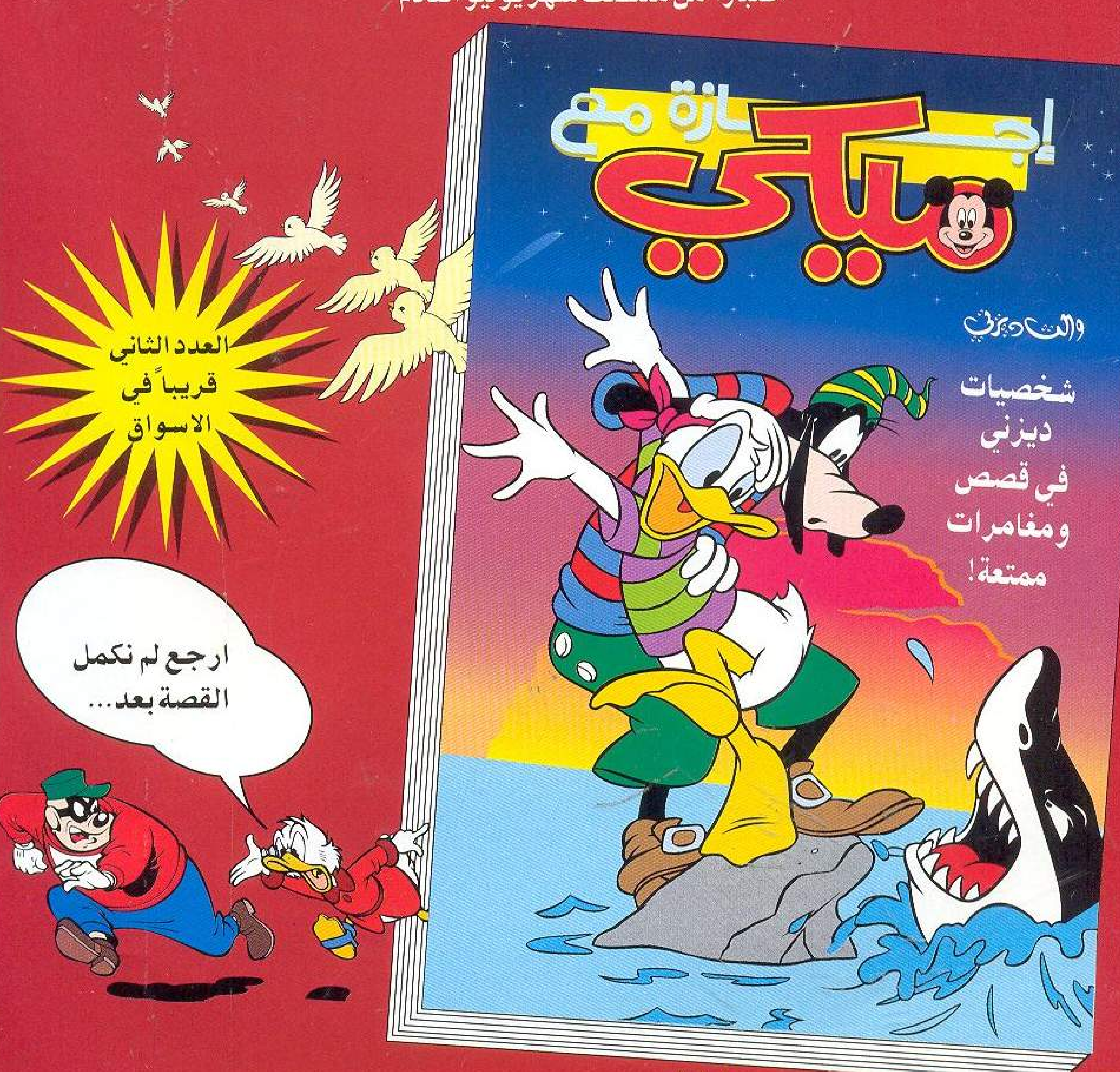
ها نحن هنا مرّة أخرى

أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...
أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي...

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلّة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!
لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً .. أن «ميكي» ... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ١٠٠ الخميس
٣٠ ربيع الأول ١٤١٧ هـ الموافق ١٥ أغسطس ١٩٩٦
Issue No. 100 Thursday
15 August 1996





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح جميل.. أليس كذلك؟ نعم، هو كذلك بالنسبة لنا جميعاً. فاليوم هو موعدكم مع العدد المائة من مجلّتكم المحبوبة «ميكي».

الكلّ هنا يحتفل بالعدد المائة من حبيبتكم «ميكي». وبالطبع إنني لا أنساكم، فكما وعدتكم في العدد الماضي فإني عند وعدي. ومفاجأة هذا العدد، هي لوحة حائط مقدّمة من بندق وابنه عدس لكم. وهذا طبعاً جاء بعد ألف توصية من بندق، بأن يكون هو النجم الرئيس في المجلة في العدد المائة. وها نحن نلبي طلبه!

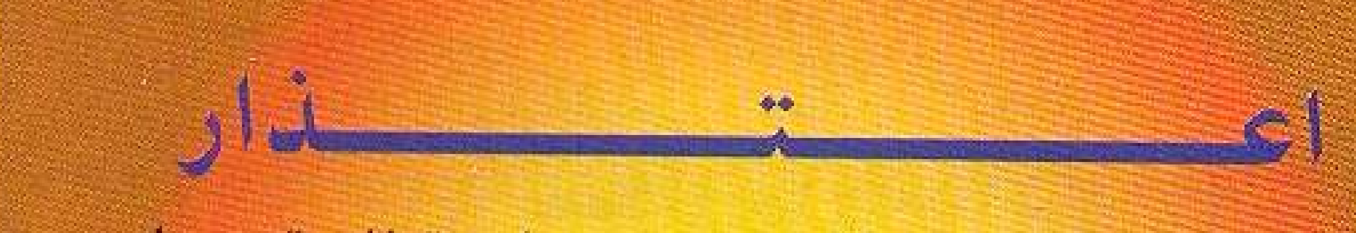
أصدقائي.. ميكي وبطوط وبندق وغيرهم مشغولون في العمل لإنجاز القصص التي يريدون نشرها في العدد الأخير من السنة الثانية، إن شاء الله.

أووه، وقبل أن أنسى، ستجدون في هذا العدد مسابقة ظريفة، تعتمد على المعلومات التي نشرناها في المجلة تحت عنوان «ديزني في سطور» و«بوكاهونتاس». وهذه المسابقة ستختبر مدى قوّة ذاكرتكم النيّرة دائماً.

تمنياتي للجميع بالتوفيق.

و.. إلى اللقاء

نجوى



اعتذار

يعتذر خالد وعبدالله، عن عدم استطاعتهما مشاهدة فيلم «حول العالم مع تيمون وبومبا» معكم، هذا الأسبوع. إذ، إنهما سيسافران مع والديهما لمدة أسبوع، ولكنهم يعداكم بالعودة واكمال الفيلم في العدد القادم إن شاء الله.

سفرة سعيدة يا خالد ويا عبدالله. يبدو أنّهما يريدان المغامرة مثل صديقينا «تيمون وبومبا».

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Al-Futtaim Universal Trade Publications
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP
Saudi Distribution Co.

Printed by : Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



صديق المجلّة

باسم محمود العلوي
من البحرين

ماذا تعرف عن «الأدغال»؟

الجو في مناطق الأدغال حار وكثير الأمطار، لهذا تنمو الأشجار بسرعة كبيرة. وقد تحجب الأوراق الكثيفة التي تغطي رؤوس الأشجار العالية أشعة الشمس. والأرض التي لا تصلها أشعة الشمس، لا ينمو فيها إلاّ أنواع قليلة من النباتات. أمّا حين تسقط شجرة أو يمر نهر، فإنّ أشعة الشمس تصل إلى الأرض، فينمو الكثير من أنواع النبات. ويعيش بين أوراق الشجر المتساقطة، والجذوع، الحشرات والعناكب العملاقة. لذا تجد في هذه الأدغال الضفادع العملاقة، وهي أضخم ضفادع العالم. كما يعيش حيوان الأوكابي وهو من فصيلة الزرافة.

سميّة عبدالرحمن السيّد- البحرين

أربعة لا تعود

الكلمة إذا نطقت.
والسهم إذا نفذ.
والزمن إذا مضى.
والفرصة إذا ضاعت.

وضحى حميد الحميدي - السعودية

بريد منظّم جداً

تسلّم التاجر الإنجليزي «جورج هيدر» رسالة من أحد زملائه التجّار الموجودين في لندن والذي لا يبعد عنه سوى مسافة أربعمائة متر، لينذره فيها بدفع ما عليه من ديون.

إلى هنا والأمر عادي، ولكن «جورج» فوجئ بأنّ الخطاب كان مؤرخاً في ٢٧ فبراير ١٨٦٣م وتسلّمه يوم ٢٦ مايو ١٩٢٧م. أيْ أنّ الرسالة وصلت بعد ٦٤ عاماً!!! ألستم معي في أنّ البريد كان منظماً جداً؟!!!

حنان الخويلدي - السعودية

هل تعلم؟

أنّ أنثى القرش تحتفظ بالبيض المخصّب داخل أنبوب في جسمها حتى يفقس ثمّ تخرج الصغار، وكأنّها من المخلوقات الثديّة التي تلد ولا تبيض!
وأنّ جسم الإنسان البالغ يحتوي على نحو ستة لترات من الدم!!

إسراء يعقوب يوسف - البحرين

عيوب الناس تحفر على النحاس، أمّا فضائلهم فتكتب على الماء.
النار تأكل نفسها أحياناً، إن لم تجد ما تأكله. والبعض منّا يشبه النار أحياناً.
نحن نحاسب الناس في كل شيء.
ترى كم مرّة وقفنا لمحاسبة أنفسنا؟
حنان الخويلدي - السعودية

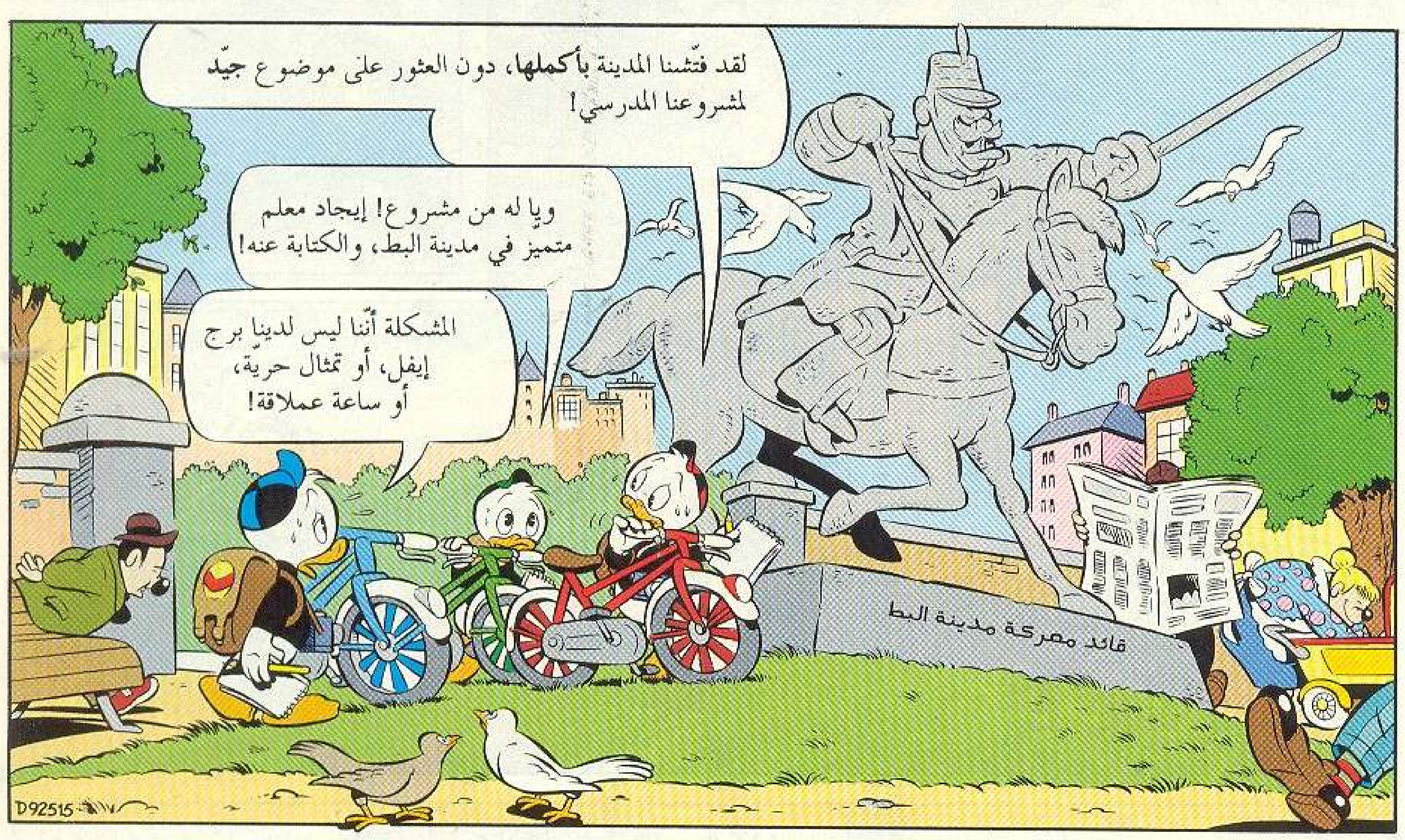


نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وعمرك

خالد وهيب الناصر
(٨ سنوات)
ص.ب: ٣٢٠٣٨
مدينة عيسى
البحرين

محمود بزاري، ١٠(١
سنوات)، ص.ب: ٧٧٤٣،
دبي - الإمارات العربية
المتحدة









أنت محق، يجب أن نجد شيئًا مختلفًا... لا بدّ من وجود معلَم لم نفكّر به!

ولكن، من الذي يعلم عن مدينة البط أكثر منا؟

هيي!



وبعد قليل...
كلّ معالم مدينة البط عاديّة جدًا!
ولهذا، فنحن بحاجة ماسّة لمعلم مختلف يا عم دهب!
ليس هناك أيّ معلم لم نشاهده مليون مرة على الأقل!
أنا لا أملّ من تلك المعالم أبدًا، ويمكنني مساعدتكم


أعرف معلمًا رائعًا، لم يشاهده أحد في السنوات الخمس والستين الماضية، عداي!
رائع!


وهكذا!...
وصلنا يا أولاد... مدخل منجم ملح قديم مهجور، اشتريته من أحد المزادات عام ١٩٣٠!


هناك بعض الأضواء في المنجم، ولكنّنا سنحتاج لأضواء الليزر، التي اخترعها عبقرينو، لنستطيع استكشافه بسهولة!
ولكن يا عم دهب، ماذا سنستفيد من منجم ملح قديم؟


هذا هو السؤال الذي أحاول الإجابة عنه، منذ ٦٥ سنة!
كليك



لا بدّ وأنّ سعر الملح منخفض، وإلاّ لشغّل العم بطوط في هذا المنجم!
سأجعل هذا المنجم يدرّ عليّ بعض المال... سترون!
ربّما أستخدمه لتخزين أموالي الزائدة، فالحرارة في مناجم الذهب لا تنخفض أو ترتفع كثيراً، ولهذا، فهي مناسبة لحفظ المواد!
وبعد قليل...
ما رأيكم يا أولاد؟
وااااو! يا للمنظر الرائع!
كأنّنا دخلنا إلى كوكب آخر!
كلّ شيء ثلاثي الأبعاد هنا!
هذا ممتاز!
أنتم تنظرون إلى الذهب الأبيض يا أولاد، فقد كان الذهب في روما مرتفع السعر إلى حد اعتباره بديلا للنقود!
وفي الحقيقة، فقد كان الجنود الرومان يتقاضون أجورهم ملحاً، وليس نقوداً!
لقد كان الملح مهمّاً في جميع الحضارات، وتقول الأسطورة إن هذا المنجم قد حفر من قبل الهنود القدماء، وأن الملح قد حولّهم إلى أثرياء!
باختصار، مثلي تقريباً!





لو عاش الهنود في هذا المنجم، فباستطاعتنا إيجاد بعض آثارهم!

نعم، فهذا سيفيد المشروع المدرسي كثيراً!

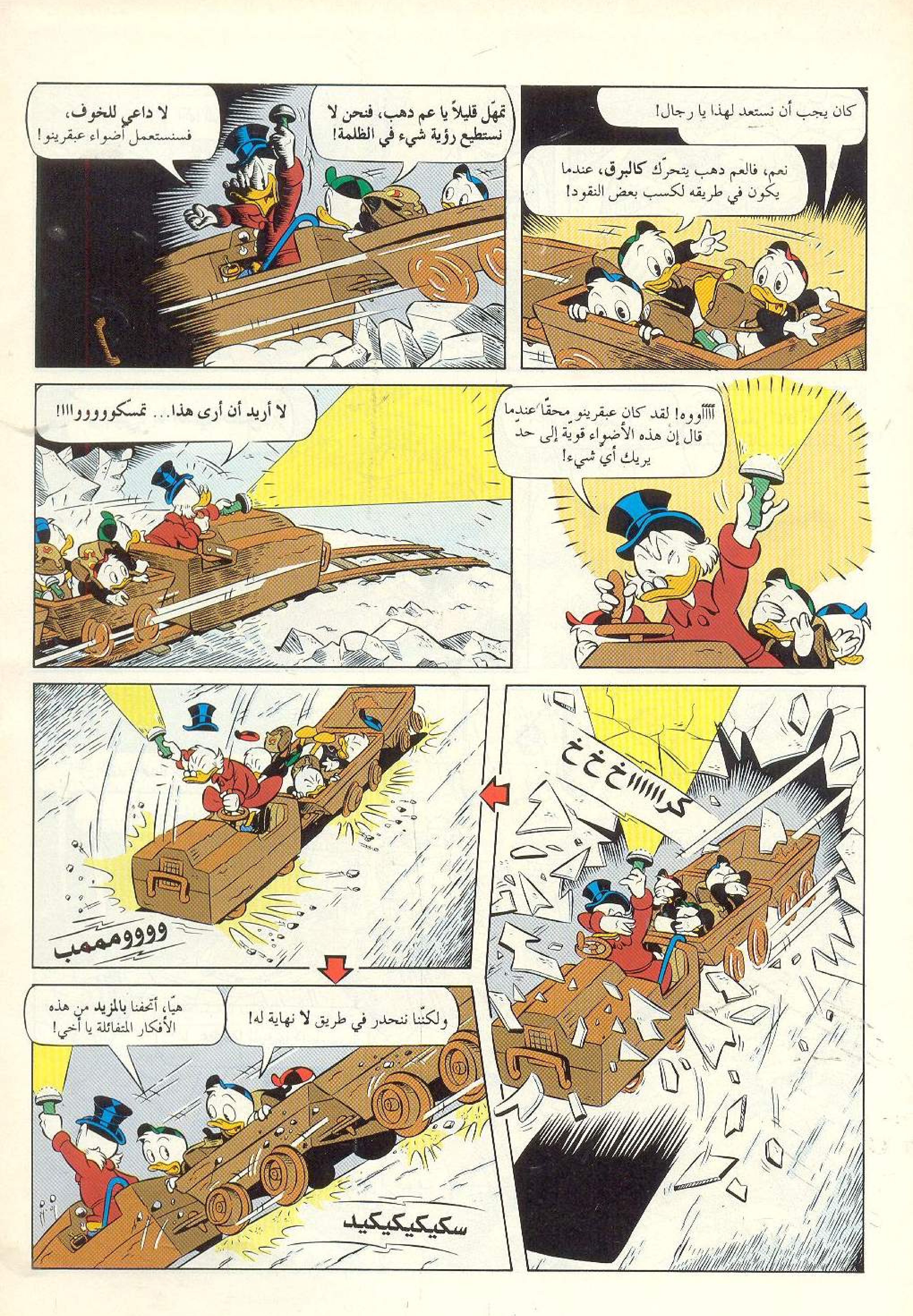
مشاريع مدرسيّة؟! بل قيمة نقدية ليس لها حدود!

سبلوووووت

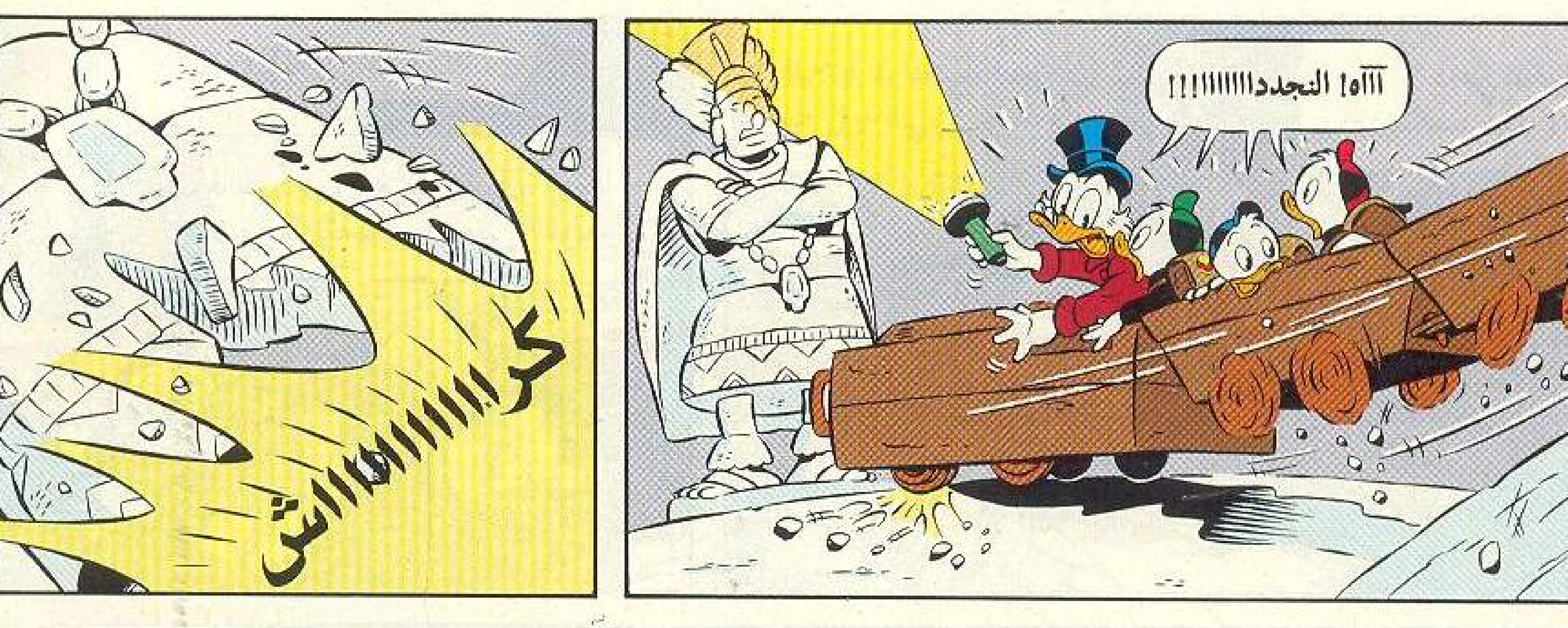
تمسّكوا يا أولاد، فأنا أريد البدء بالاستفادة ماليًا من هذا المنجم!

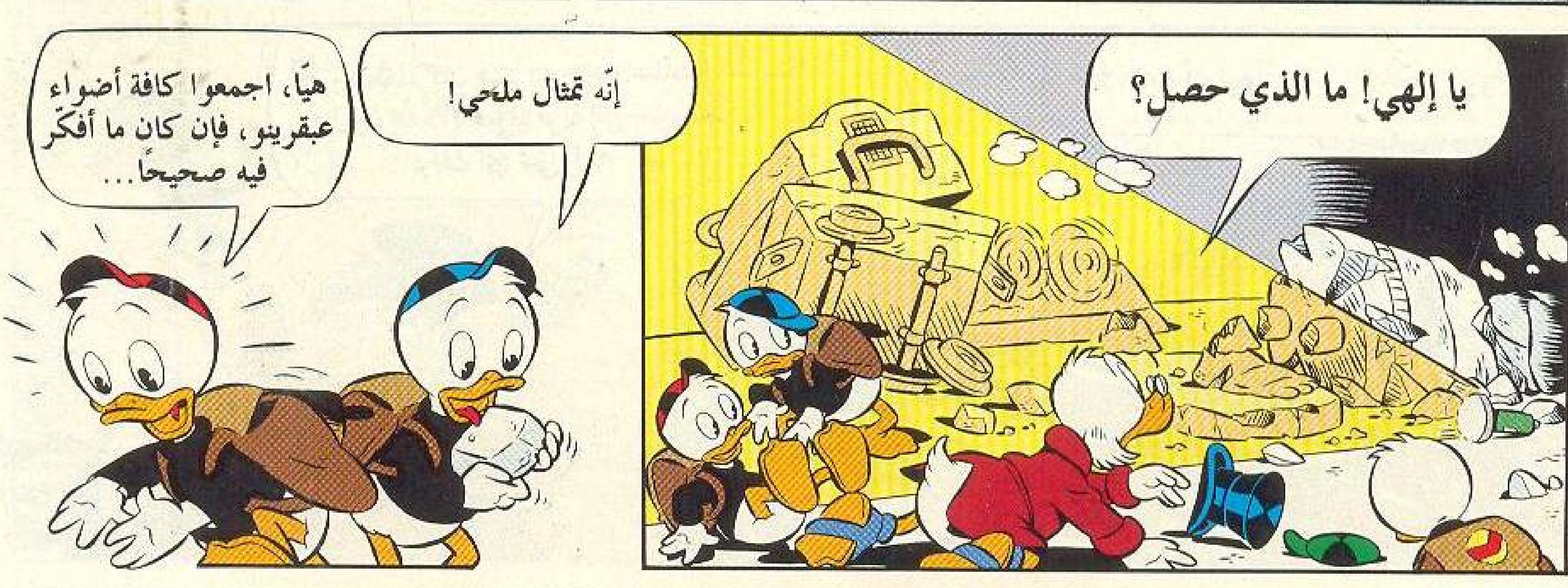
!!!

شاااغ شاااغ شاااغ



كان يجب أن نستعد لهذا يا رجال!
نعم، فالعم دهب يتحرّك **كالبرق**، عندما يكون في طريقه لكسب بعض النقود!
تمهّل قليلاً يا عم دهب، فنحن لا نستطيع رؤية شيء في الظلمة!
لا داعي للخوف، فسنستعمل أضواء عبقرينو!
أأأأأووه! لقد كان عبقرينو محقّاً عندما قال إنّ هذه الأضواء قويّة إلى حد يريك أي شيء!
لا أريد أن أرى هذا... تمسّكوووووا!!!!
كراااااخخخخ
ووووممب
ولكنّنا ننحدر في طريق **لا** نهاية له!
هيّا، أتحفنا **بالمزيد** من هذه الأفكار المتفائلة يا أخي!
سكيكيكيكيد



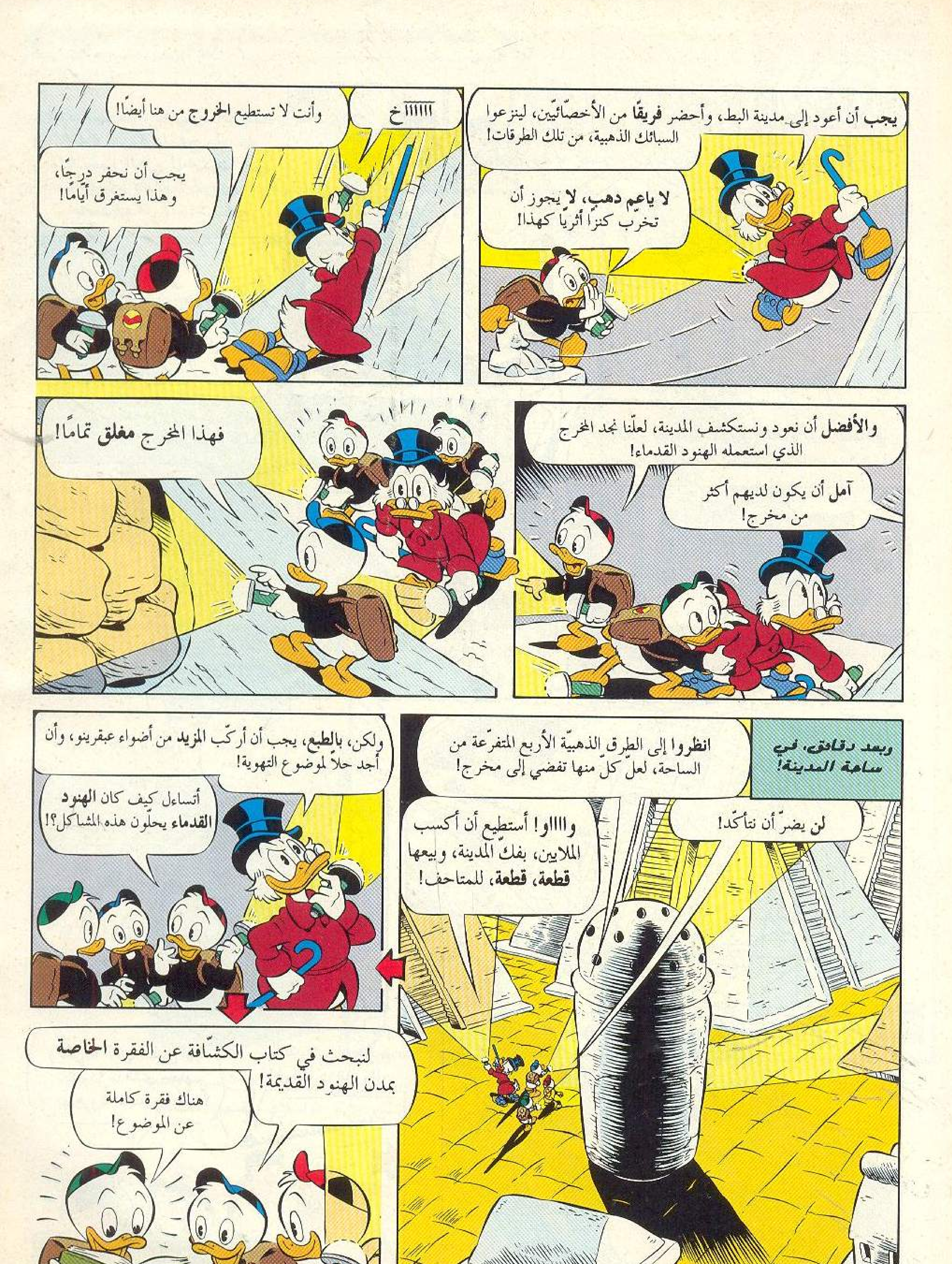


... فقد وجدنا مدينة الملح!

إنّها مدهشة!

بل عظيمة! بل مبهرة! بل...

انظروا، إن الطريق مرصوف بالسبائك الذهبية!


يجب أن أعود إلى مدينة البط، وأحضر فريقًا من الأخصائيين، لينزعوا السبائك الذهبية، من تلك الطرقات!
لا ياعم دهب، لا يجوز أن تخرب كنزًا أثريًا كهذا!
آآآآآآخ
وأنت لا تستطيع الخروج من هنا أيضًا!
يجب أن نحفر درجًا، وهذا يستغرق أيامًا!
والأفضل أن نعود ونستكشف المدينة، لعلّنا نجد المخرج الذي استعمله الهنود القدماء!
آمل أن يكون لديهم أكثر من مخرج!
فهذا المخرج مغلق تمامًا!
وبعد دقائق، في ساحة المدينة!
انظروا إلى الطرق الذهبيّة الأربع المتفرّعة من الساحة، لعلّ كلّ منها تفضي إلى مخرج!
لن يضرّ أن نتأكّد!
واااااو! أستطيع أن أكسب الملايين، بفكّ المدينة، وبيعها قطعة، قطعة، للمتاحف!
ولكن، بالطبع، يجب أن أركّب المزيد من أضواء عبقرينو، وأن أجد حلاً لموضوع التهوية!
أتساءل كيف كان الهنود القدماء يحلّون هذه المشاكل؟!
لنبحث في كتاب الكشّافة عن الفقرة الخاصة بمدن الهنود القديمة!
هناك فقرة كاملة عن الموضوع!



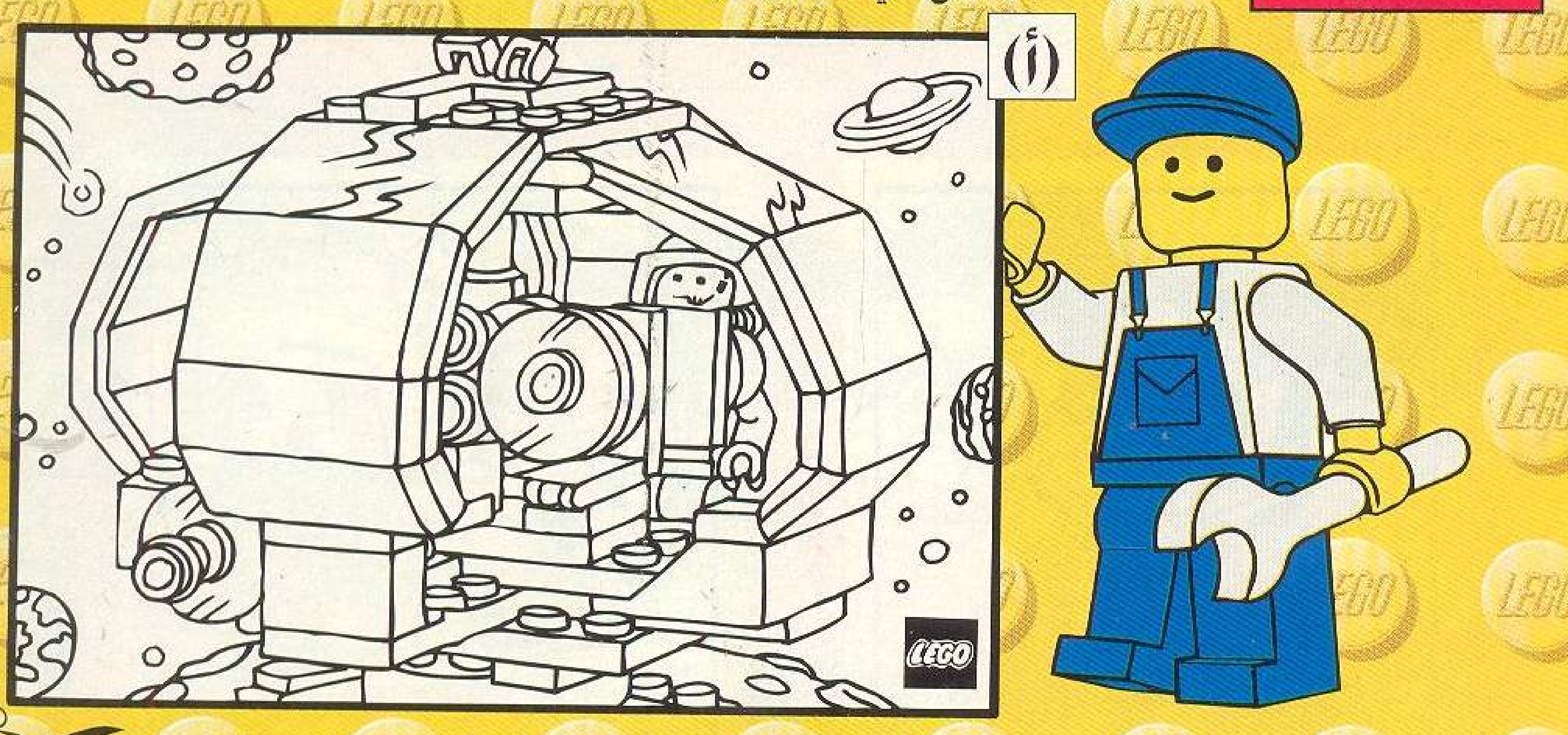
ما الذي يعلمه رزرور؟ وما الذي سيحصل لأصدقائنا؟ وما قصة مدينة الملح الذهبية؟ سنعرف الجواب في العدد القادم!

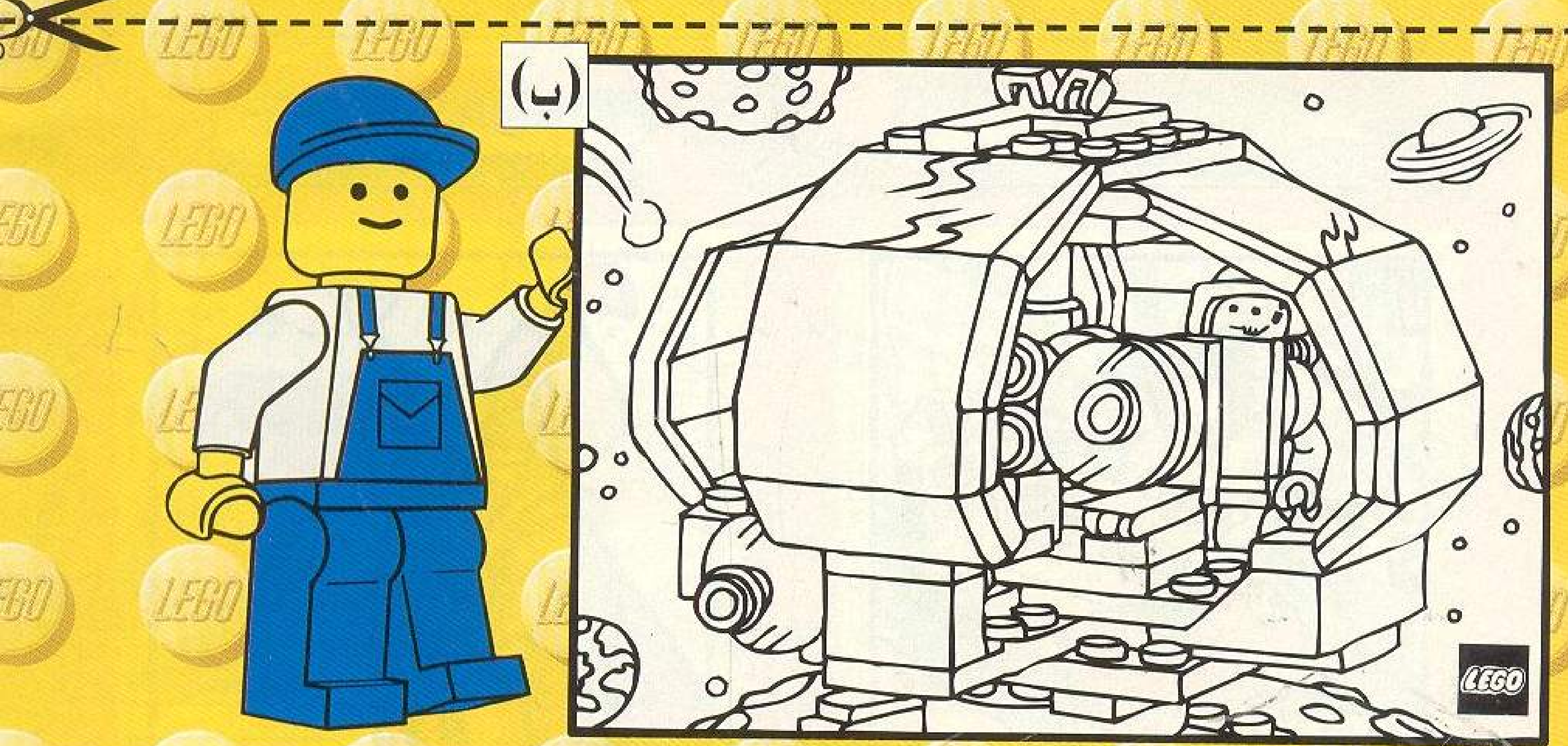
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٩/٥. سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٩/١٢.

اربح مع LEGO

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

LEGO SYSTEM 6331

الإسم: ____________________

العنوان: ____________________

المدينة: ____________________

البلد: ____________________

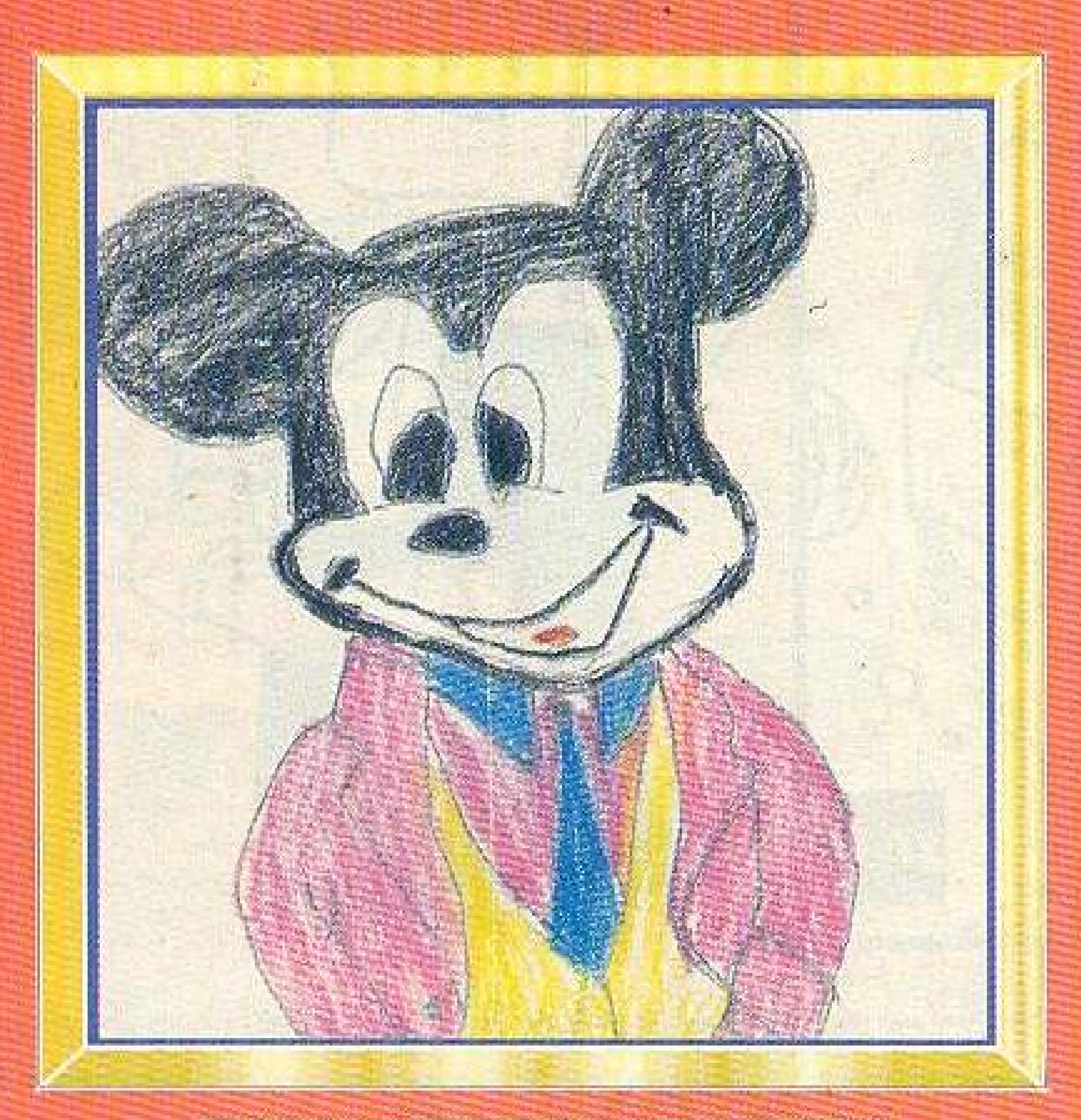
رقم الهاتف: ____________________

العمر: ____________________

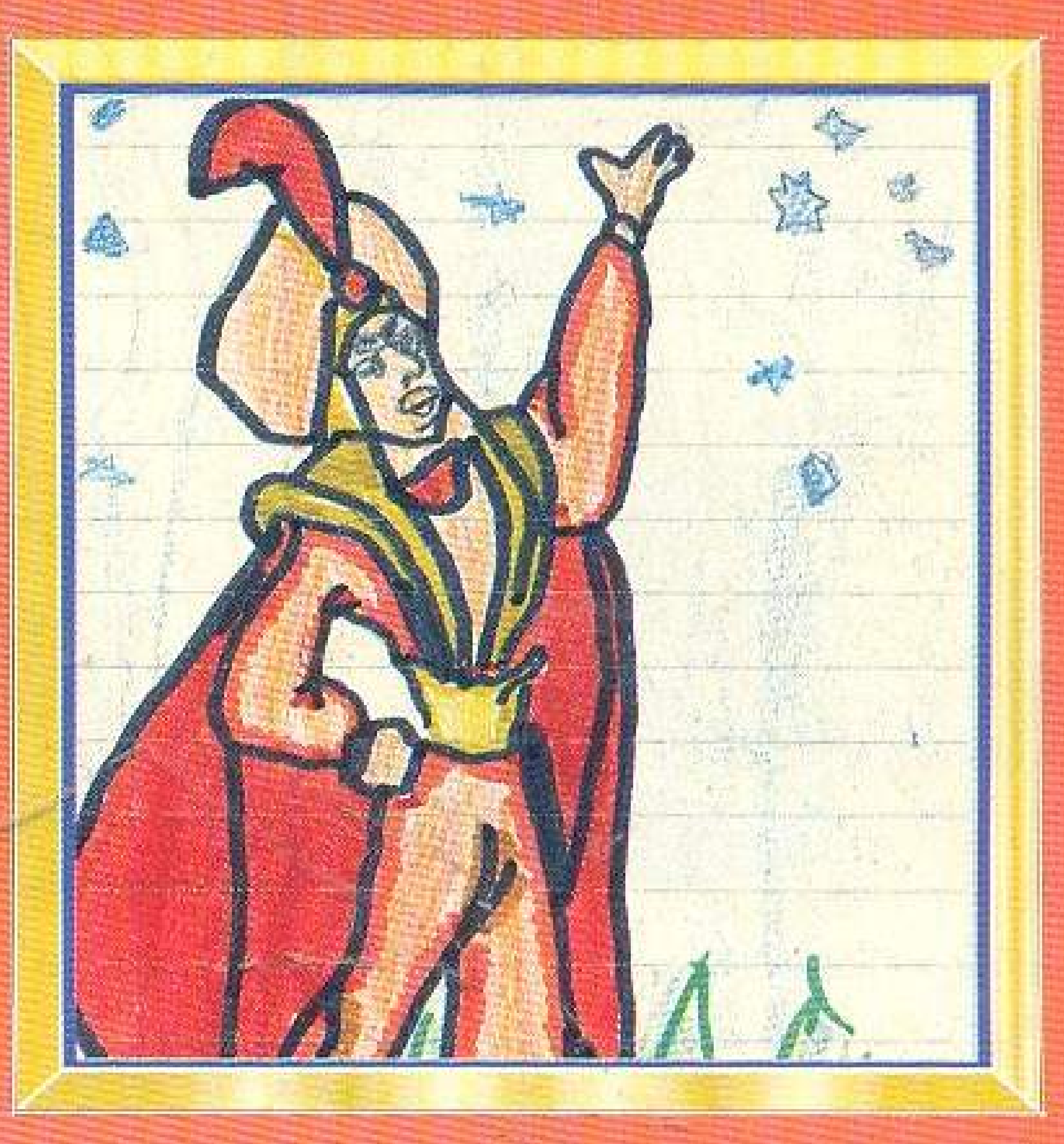
فنانو هذا الأسبوع



لجين خياط
المملكة العربية السعودية



الاء أحمد منصور
المملكة العربية السعودية



عبد الله عبد الرحمن العبدالله
الكويت



نزال مناحي صالح
الكويت

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
عصابة القناع
المخابز
١٧٦-٧٦١


يجب أن نسرق هذا المكان، فهو يعجّ بالناس
أنت محق، فهو يثير شهيّتي برائحته الرائعة!
أنا أراقب ذلك المخبز منذ وقت طويل!
مخبز
D 93383


إنّهم يقومون بالكثير من عمليات البيع، ولهذا، أقترح أن نسرق خزنتهم أيضًا!
لنذهب، ومعدتي ستدلّنا إلى الطريق!
٦ فطائر بالمربّى، ٤ معجنّات بالمشمش، ١٢ قطعة حلوى بالشوكولاتة، ٨ قطع كعك...
لو استطعنا البقاء هنا أثناء النهار، ثمّ الهروب في الليل!


وبعدها...
الدخول سهل، ولكنّنا لن نستطيع الخروج دون إطلاق أجهزة الإنذار!
لا تقلقا، فقد عثرت على نافذة صغيرة في الخلف، ليست موصولة بجهاز الإنذار!
وبما أنّنا انتهينا من التخطيط، فما رأيك بإعطائنا بعض الطعام؟
آآ... يبدو أنّكما ستتبّعان نظامًا غذائيًا لتخفيف الوزن اليوم يا عزيزي!


وفي ذلك المساء...
وها قد وصلت بطاقات دعوتنا!


وبعدها...
لقد انتهيت من نقل أكياس الطحين يا سيدي!
يبدو أنّهم قد أرسلوا إلينا ثلاثة أكياس إضافية!


ولكنّني سأحتاجها بكلّ تأكيد!
سنصبح أغنياء!
اصمت أيّها الأحمق!


وفي تلك الليلة..
أنا ذاهب للبحث عن الخزنة، أما انت، فحاول إيقاظ الجميلة النائمة، لتنضمّ إلينا!
استيقظ أيّها الكسول!
١٧٦-١٦٧


رائع! إنّه التصميم الأكثر سهولة!


يااااه! هل سرقنا الخزنة أم لا؟
لحسن حظّك أنّني لا أغضب سريعًا الليلة!


تفضّلا!
يجب أن نسرق المخابز من الآن فصاعدًا!


وهكذا!...
لا أرى سببًا لجعلي أحمل النقود بنفسي!
لأنّي أنا من فتح الخزنة، وهو من وجد المخرج، وأنت الوحيد الذي لم يفعل شيئًا إلى الآن!


أوه، لا! أنا واثق أنه غير موصول بجهاز الإنذار!


لا تقلق، فهذا جهاز إنذار المصرف... يبدو أننا لسنا وحدنا العاملين أثناء الليل!
هووف.. كاد قلبي يتوقّف.. كنت سأستقلّ القطار الأوّل، وأغادر المدينة!


إنّهم عصابة المرساة، وهم سيشتبكون مع سيارة الشرطة!
دعني أرى، دعني أرى!


تلك العصابة حظّها سيئ دائمًا!
ألن ننتظر الإمدادات؟
لماذا؟ نستطيع بسهولة القبض على هؤلاء الحمقى!


ولكنّهم ممتازون في المواجهات!
آآآآيي!


بعد ثوان سيجتمع جهاز الشرطة بأكمله هنا، كاجتماع الناس في مطعم عند الظهيرة!


ما الذي سنفعله؟ إنّنا محبوسون هنا كالفئران في المصيدة!
لا تقلق، فعندما تأخذ الشرطة السيّارة من هنا، سنتسلّل بهدوء من هذه الحارة!


ماذا؟!
لا أقلق؟ بالطبع، فليس هناك أفضل من صوت الخطوات التي تقترب، لإبقاء ضغط الدم منخفضاً!


لقد **نسيت** أن ساعات عملهم، تماثل ساعات عملنا!
هذا يذكّرني بأنّي لم أتناول أيّ طعام منذ الغداء!


هذا **يذكّرني** بأنّ بعضنا لم يتناول الغداء أصلاً!
توقّفوا عن الاقتتال، فأحدهم قادم إلى هنا!


يا لها من خدمة!
في الوقت المناسب!


حسنًا **لنبدأ** الأكل الآن، فقد انتظرنا طويلاً!
آسف يا عزيزي، ولكن يجب أن نبدأ قبلك، إن كنّا نريد الحصول على حصتنا الكاملة!
أوووف!


ليت **جميع** وظائفنا كانت كهذه!
وهكذا... يجب أن نترك رسالة شكر لصاحب المخبز!


وبعدها...
أوووف! أنا على وشك الانفجار!
ولكن انفجر بهدوء من فضلك، وأنا سأرى ماذا يحدث في الخارج!
خ خ خ


حسنًا، ليستعد الجميع، فالطريق سالكة!


ماذا؟! هل حان وقت الحلوى؟
سيحين وقت الذهاب إلى السجن، إن لم تستيقظ حالاً!


لنر كيف ستخرج الآن!
لديّ شعور بأنّه ما كان عليّ تناول كلّ ذلك الطعام!


وااااه! لقد علقت، اسحباني إلى الداخل!


يااو! قلت اسحباني، ولم أقل قطّعاني!
اصمت، وإلاّ ستجذب انتباه كلّ شرطي في الحي!


آآآه ساعداني!


ما الذي يحدث هنا؟
يجب أن نخرج من المطبخ يا رجال!


لا تدعوهم يهربون!
هيّا، لن ندع بعض الخبّازين الأغبياء...


طشششششششش


احتفظوا بهذه الفطائر يا أعزّائي، فأنتم لن تتناولوا سوى الخبز والماء لفترة طويلة!


وهكذا...
ما الطعام اليوم؟ خبز وماء، أم ماء وخبز؟
إنّه عيد ميلاد مدير السجن، ولهذا ستحصلون على وجبة خاصة!


فطائر!
تستطيع إطعامنا الخبز والماء، وجعلنا نعمل في تكسير الصخور طوال اليوم، ولكن هذا كثيييررر!


ماذا حصل لهم؟ الجميع يحب الفطائر!

النهاية

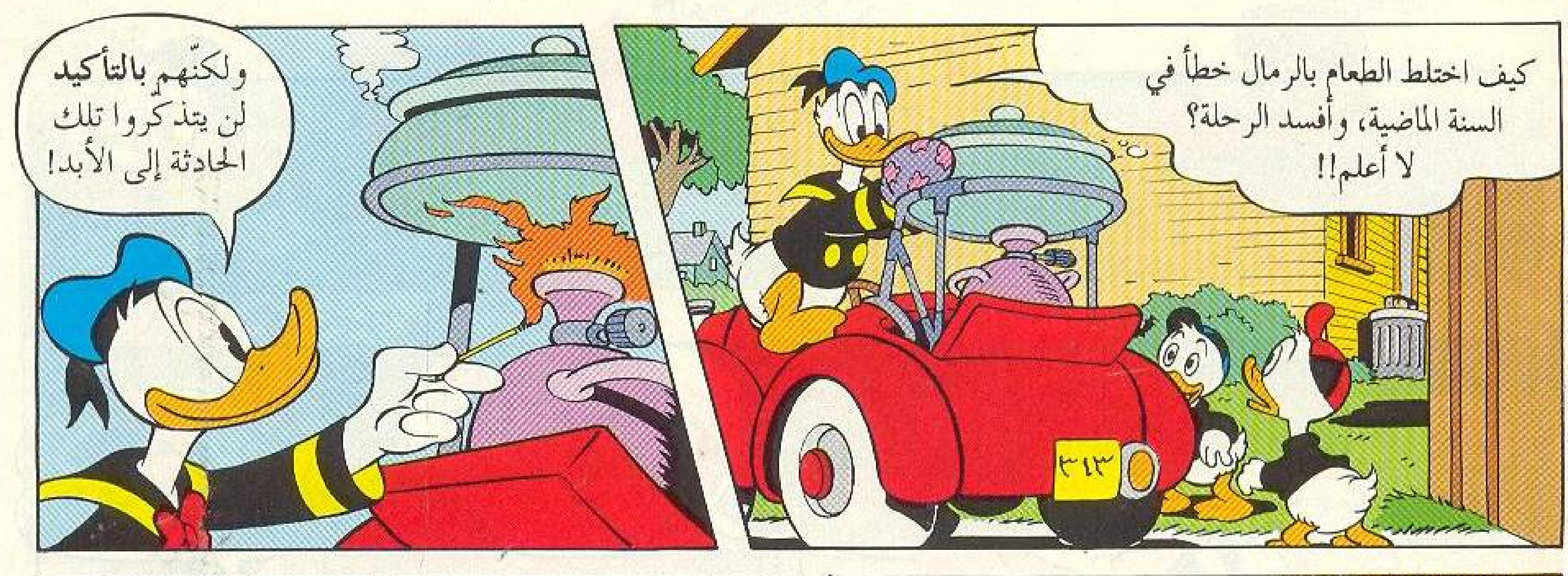

والت ديزني
بطوط
والرحلة السنوية


ماذا تطهو يا عم بطوط؟
لا شيء يخصكم، لذا، ابتعدوا!
D 93444


أنا أحضّر هذا منذ أسابيع! إنّها الرحلة السنوية لجمعيّة البحارة!
جمعيّة البحارة؟
هل دعوك ثانية، بعد ما حصل السنة الماضية؟


لا، ولكن هذه الوجبة المليئة بالأطايب، ستعيد لي مكانتي بينهم!

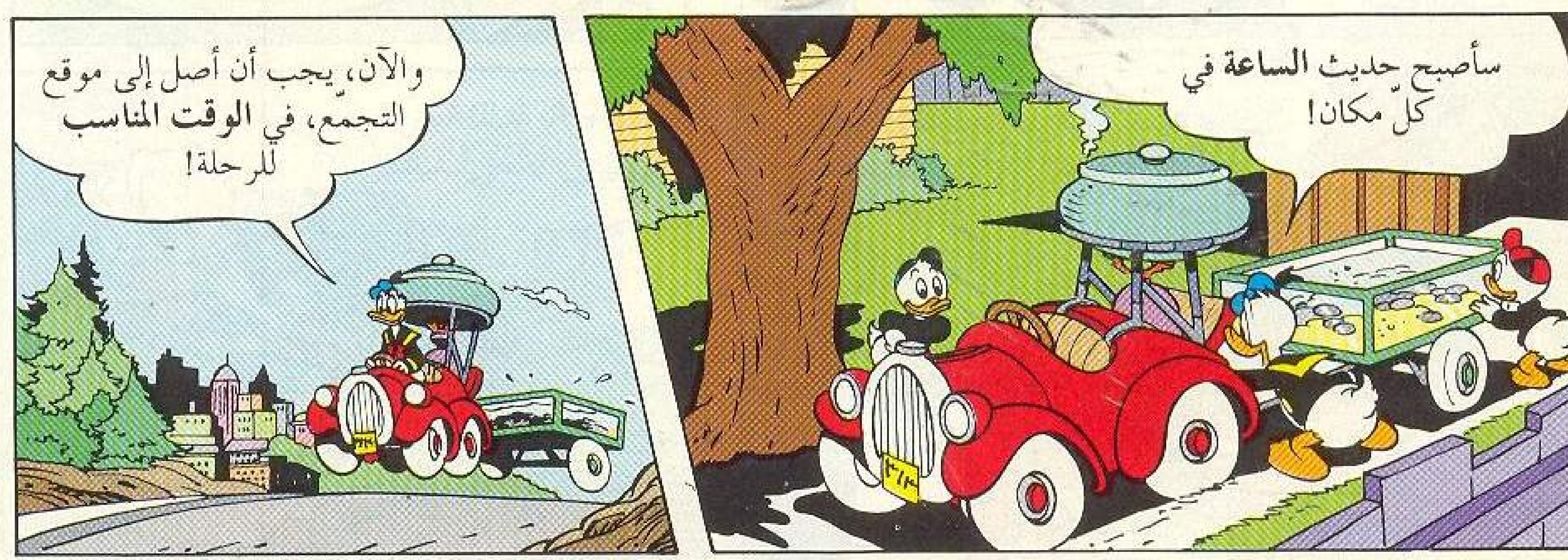

والآن، ابتعدوا عن طريقي، فقد تأخّرت!


كيف اختلط الطعام بالرمال خطأً في السنة الماضية، وأفسد الرحلة؟ لا أعلم!!
ولكنّهم **بالتأكيد** لن يتذكروا تلك الحادثة إلى الأبد!


لقد قمت بتربية مجموعة **نادرة** من المحار!


وهي تناسب **الأذواق المترفة**!


كلّ ما عليّ عمله هو إضافتها إلى الوجبة التي طهوتها!
و... **إلى اللقاء**!


سأصبح حديث **الساعة** في كلّ مكان!
والآن، يجب أن أصل إلى موقع التجمع، في **الوقت المناسب** للرحلة!



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
شعائر حسين محمد حسين
خالد أحمد محمد الفحاح
صلاح عصام عواد

الكويت
أنس عبدالعزيز جاسم بورحمه

سلطنة عمان
يوسف مرتضى حبيب آل حميد

المملكة العربية السعودية
مراد بن محمد الراجحي
معن محمد أبو النجا
عبدالله سلطان الراشد

البحرين
محمد علي إبراهيم عبدالله
سارة يحيى محمد بحر

بندق
الفيلم

أمستعدٌ أنت للمغامرة، والمخاطرة؟... أبالفعل تملك روح التحدي والشجاعة؟.. إذًا فأنت تشبه بندق في ذلك. نعم، فأنت لن تكون معنا بخيالك إن لم تستلذ المغامرة وتحبّها. لذا، فإنّ ديزني حاولت الدمج بين الجدّ واللّعب. بمعنى آخر، أرادت شركة ديزني أن توضّح الكثير من النقاط المهمّة في حياة الأطفال والآباء. فهذا الفيلم به الكثير من الأمور التي تفيدنا في حياتنا اليوميّة. فقد جمع بين معاني الكثير من الكلمات التي نستخدمها نحن في حياتنا، ولكن أحيانًا نجهل المعنى الحقيقي لها. فقد شرحت ديزني نقاطًا مثل الأبوّة، والصداقة، والتعاون، والحبّ، والتفاهم، والصدق، و.. و..

فكيف يجب أن تكون العلاقة بين الأب وأبنائه؟ أيجب أن يأمرهم بعمل ما يريده منهم، دون أدنى مناقشة من الأبناء؟ أم أنّ هناك طرقًا أخرى يمكن للأب اقناع أبنائه بها كي يعملوا ما يريده منهم؟

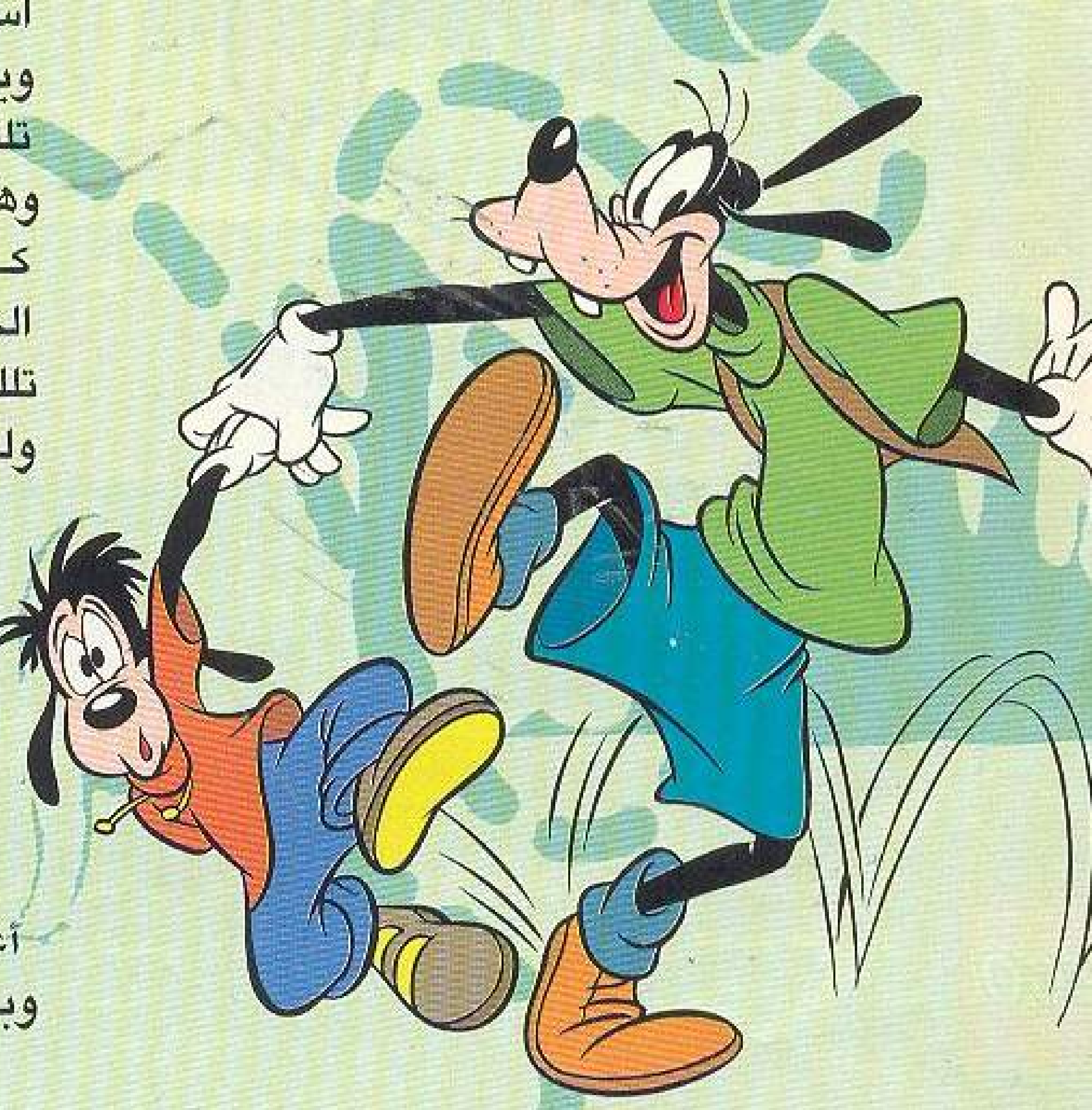
وهل تصدق المقولة التي تقول: «حبل الكذب قصير»؟ أحقًا هو كذلك؟ ألم نفكّر في طرق أخرى تبعدنا عن طريق النار، غير الكذب؟.. و الصداقة التي يفتقدها بعضنا مما تؤدي إلى ضغوط نفسية لديهم. ما هو معناها وكيف نبقي عليها؟ كلّ هذه التساؤلات التي لدينا، يجيب عنها هذا الفيلم الكوميدي، بطريقة بسيطة، وظريفة، حيث أنك ستضحك كثيرًا على تصرفات أبطاله.

حسنًا، قصّة الفيلم تبدأ في غرفة غير مرتبة، فالملابس هنا وهناك، والأشرطة كذلك، والأوراق مبعثرة. لا.. هذه ليست غرفة بندق، بل هي غرفة ابنه «عدس» الذي يدرس في مدرسة تتراوح أعمار تلاميذها من ١٣ إلى ١٥ سنة. ويستيقظ عدس من نومه على مكالمة هاتفيّة من صديقه في المدرسة، ويجري بعدها إلى المدرسة حيث ينتظره صديقاه استعدادًا للقيام بما خطّطوا له سابقًا.

ويبدأ مدير المدرسة بإلقاء خطابه، ولكن يحدث الهرج في تلك اللّحظة، فها هو عدس يغني، ويرقص وهو يتنقّل هنا وهناك وصديقاه خلف الستار ليساعداه.. إذًا، فما خطّطا له كان خطيرًا. ولكن ما الذي يرمي إليه عدس بتلك الحركات؟.. نعم لقد أراد لفت انتباه صديقته في المدرسة، تلك الفتاة الخجولة التي تدعى رزان.

ولم يسكت مدير المدرسة عن الأمر، واتصل بوليّ أمر كلّ طالب من الثلاثة، وبالطبع ببندق الذي دهش عندما أخبره المدير بأنّ ابنه سيكون في خطر إن لم يؤدّبه. حينها، خاف بندق على ابنه ومستقبله من الضياع، وجلس يفكّر بحلّ، وتوصلّ أخيرًا، لحل مناسب، فقد كان الحلّ نفسه الذي اتخذه والده من قبل ليكون قريبًا منه. وهو رحلة إلى بحيرة بعيدة في مدينة أخرى، وذلك لصيد السمك. وبسرعة ذهب وجهّز أغراضه وابنه للرحيل.

وبعد أن عاد عدس إلى البيت فاجأه والده بالرحلة التي



حضَّر لها. وبعد محاولات كثيرة للاعتراض، اضطرّ عدس لسماع كلام والده الذي لا يريد أن يتفهّم أو حتى يستمع لكلام عدس، وذلك بسبب خوف بندق على مستقبل ابنه، وفي اعتقاده، بأنّ هذه الطريقة هي التي ستحمي عدس ومستقبله من أبناء السوء.

وفي تلك اللّحظة، بدأت المغامرة الأصلية. فقد احتفظ بندق بالخريطة التي كان قد خطّط عليها والده رحلة الصيد، لذا، أخرجها واتّبعها. وذهب بندق وابنه إلى مسرح صغير، وذلك ليفرح ابنه عدس، ويستعيد ذكرياته القديمة. ولكن هل هذا ما يريده عدس؟.. لا.. فقد كان مشغول البال، لأنّه كذب على صديقته التي وعدها أن يلتقيها في اليوم التالي في الحفلة التي تقيمها المدرسة. وقد أخبرها كذبًا، بأنّه سيذهب مع والده لحضور حفلة لمغن مشهور في مدينة أخرى، إذ أنّ والده صديق ذلك المغني. وهذا يا أصدقائي، ما يشغل بال صديقنا عدس الآن. فهو يريد التفاهم مع والده، والعودة إلى مدينتهما، ولكن الأب لا يستمع.

وتتوالى الأحداث المضحكة، وذلك بوجود دنقل وابنه بقجة صديق عدس، وبوجود بلّوط الكبير.

ولكن.. ما يحدث بعد ذلك، يغيّر الفرحة الكبيرة التي يسعى إليها كلّ من الوالد وابنه. فيغيّر عدس مسار الرحلة على الخريطة، دون أن يخبر والده عن ذلك، وهذا لأنّ والده رفض أن يصغي إليه ولو لمرّة واحدة. وكما قلنا سابقًا، إنّ حبل الكذب قصير جدًا، لذا، فإنّ أمر عدس يُفضح، ويعرف والده بما كان يخطّط إليه ابنه. فيحزن لأنّ ثقته في ابنه الوحيد كانت كبيرة ولم يكن يتوقّع هذا منه.

ولكن وصل بندق وابنه أخيرًا إلى الحل.. رغم أنّهما توصّلا إليه بطريقة غريبة جدًا.. ولكن هذا ما حدث في نهاية الفيلم، فقد حدثت لحظات مصارحة بين الأب وابنه وبهذا يسود جوّ من التفاهم بينهما وتزداد المحبّة.

أعزائي.. هذا مختصر لفيلم «بندق الفيلم» الذي نتمنى أن ينال إعجابكم.



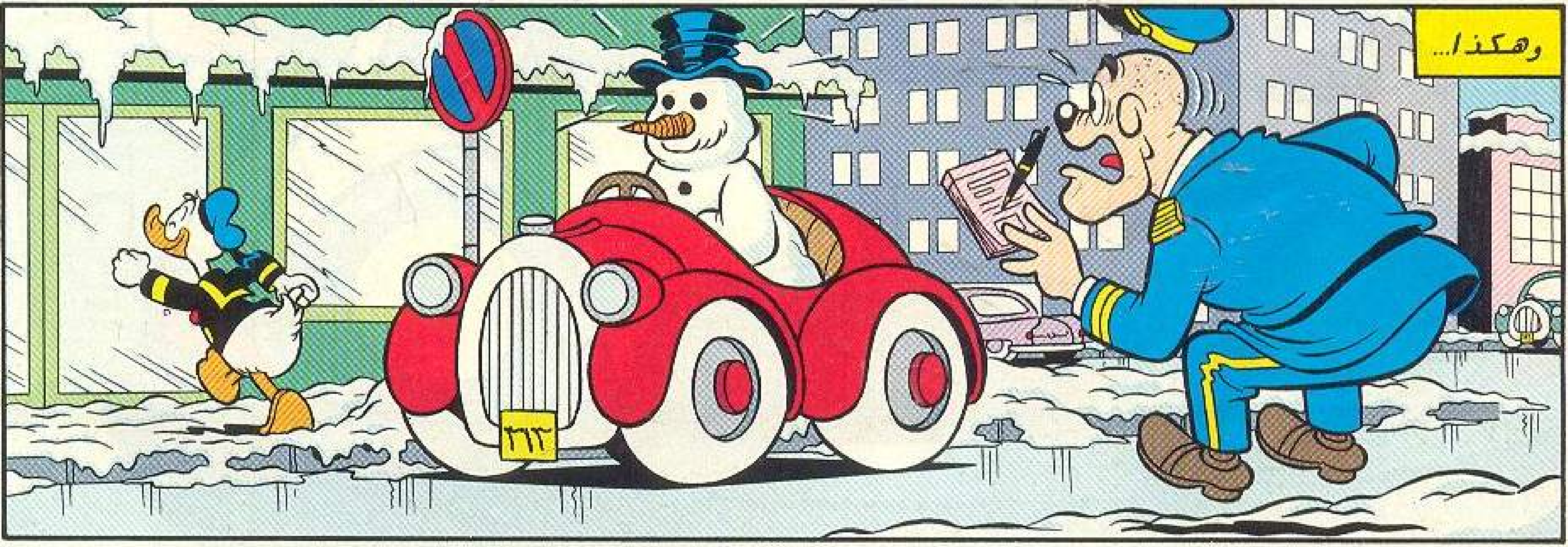

والت ديزني
بطوط
التوقّف ممنوع هنا!
٣٦٣
D93010


أستطيع التوقّف لخمس دقائق!


نعم، ولكن بوجود شخص في السيارة فقط!


سأغيب للحظات فقط!
القانون هو القانون!


حسنًا، تفضّل!


وهكذا...
٣٦٣

النهاية


يبدو أن الحظ بجانبي هذه السنة، وليس كالسنة الماضية!


أووف.. مازلت أذكر كيف توالت المشاكل!


فقد قررت استخدام البخار المتصاعد من القطار لنفخ الإطار العملاق...


... الذي أردت استخدامه للسباحة، وقد أعجبت الفكرة جميع المشاركين!


ولم أكن أتوقع أن يكون الإطار مثقوبا!


حسنًا... لا داعي للذكريات الأليمة!


السير يتحرّك **ببطء شديد**، وأنا أريد الوصول

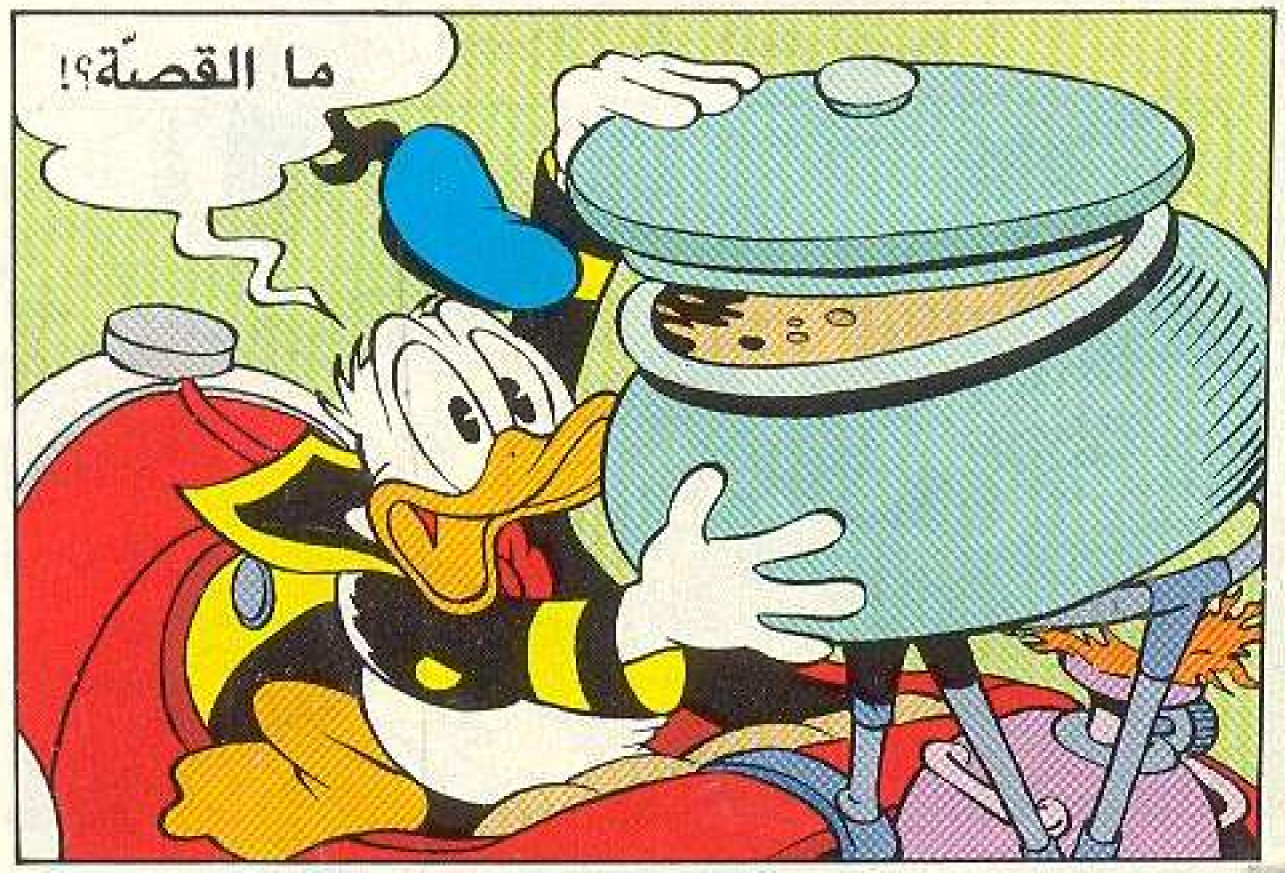

ربّما كان المشي **أفضل**... ولكن كيف لي أن أمشي وأنا أحمل الطعام والمحار؟!

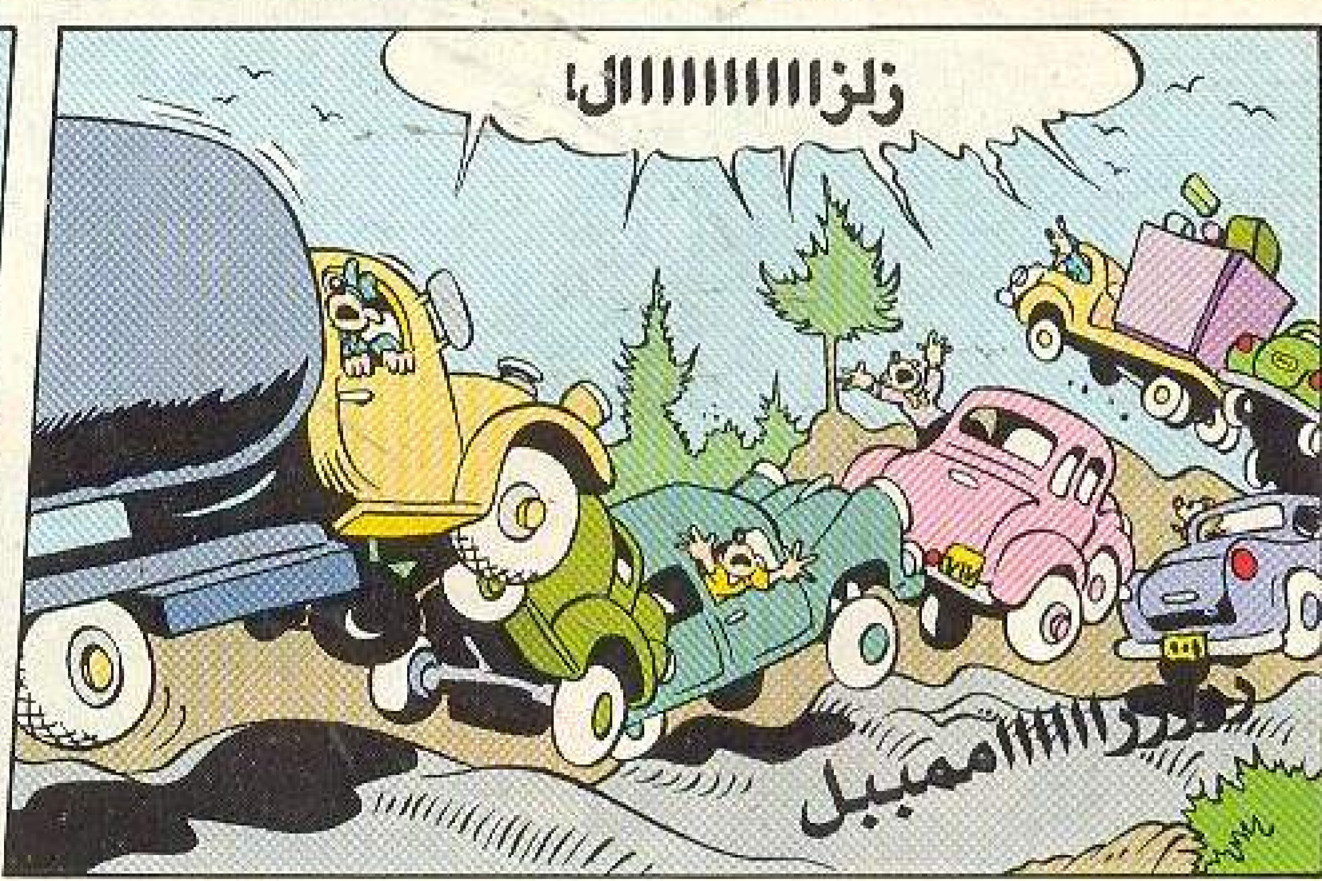
رائع! ساعات طويلة
من السير البطيء تفصلني عن
الرحلة الممتعة التي أحلم بها!

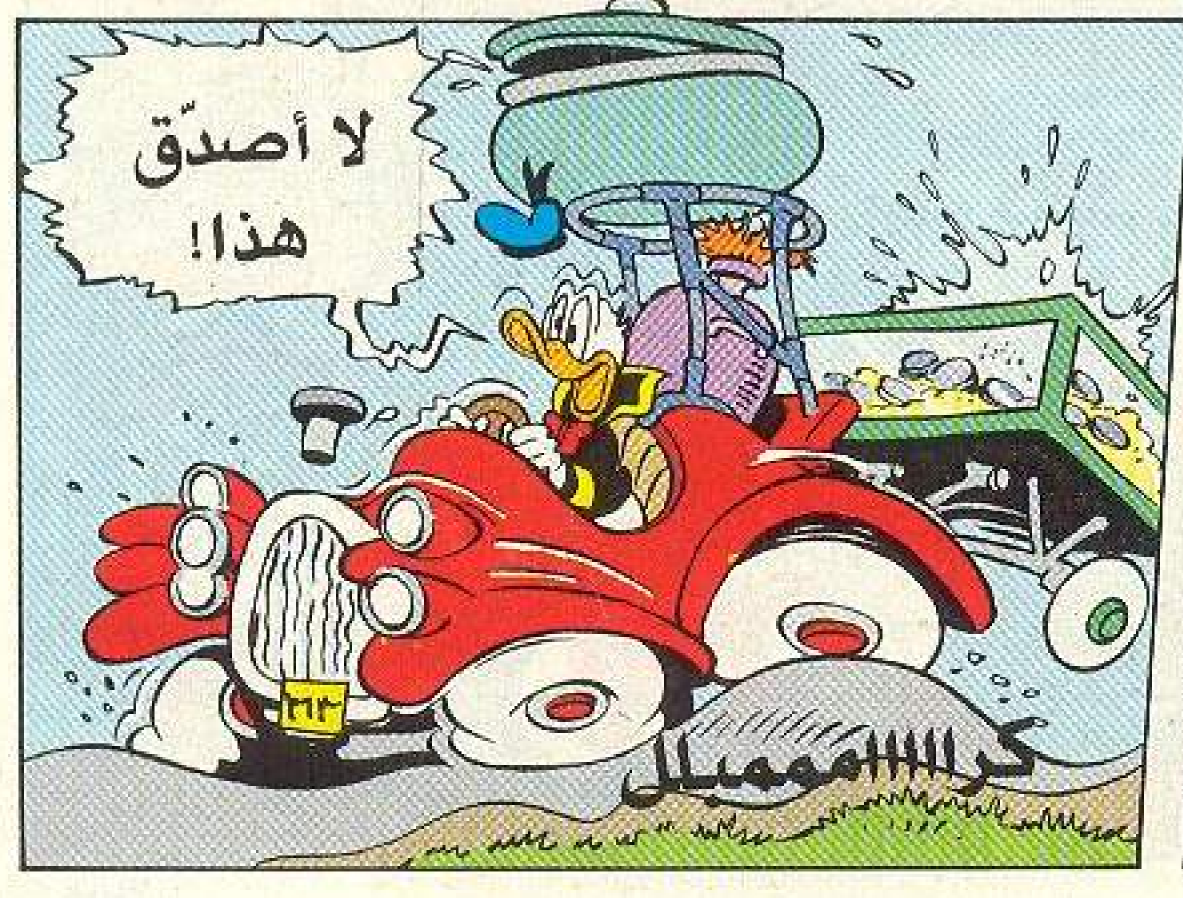
بالإضافة إلى أن الطعام
سيفسد بهذه الطريقة!

ينتابني شعور **غريب!**










آآه.. الحمدلله على توقّف الهزّة!


لعلّ القدوم إلى هنا، كان فكرة **سيئة** منذ البداية!

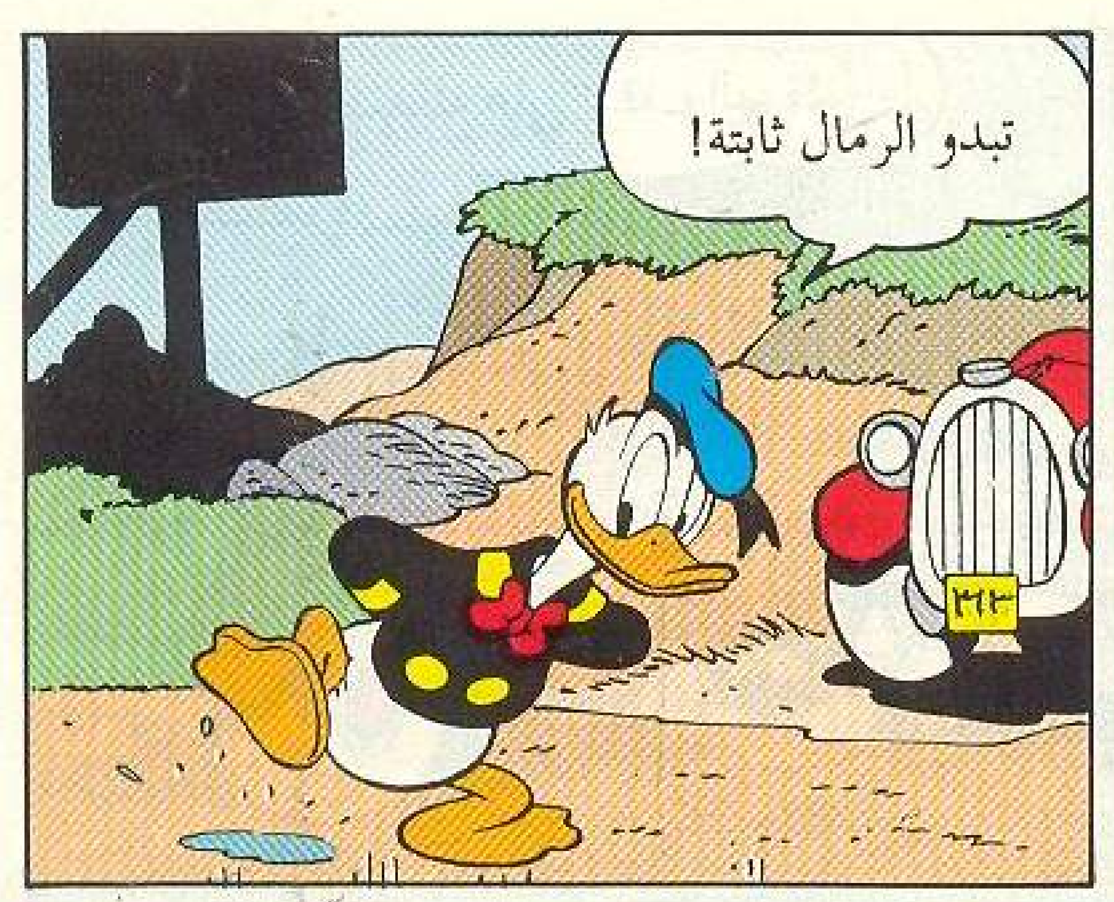

ماذا؟! ما هذا؟


يا للفكرة الرائعة!
طريق مختصر.. **ممتاز!** سأمشي بموازاة الساحل، إلى أن أصل إلى موقع الرحلة!


وبهذه **الطريقة** سأصل إلى هناك مبكّراً، دون احتمال إضاعة الطريق!!


هل هناك ما هو **أبسط** من هذا؟

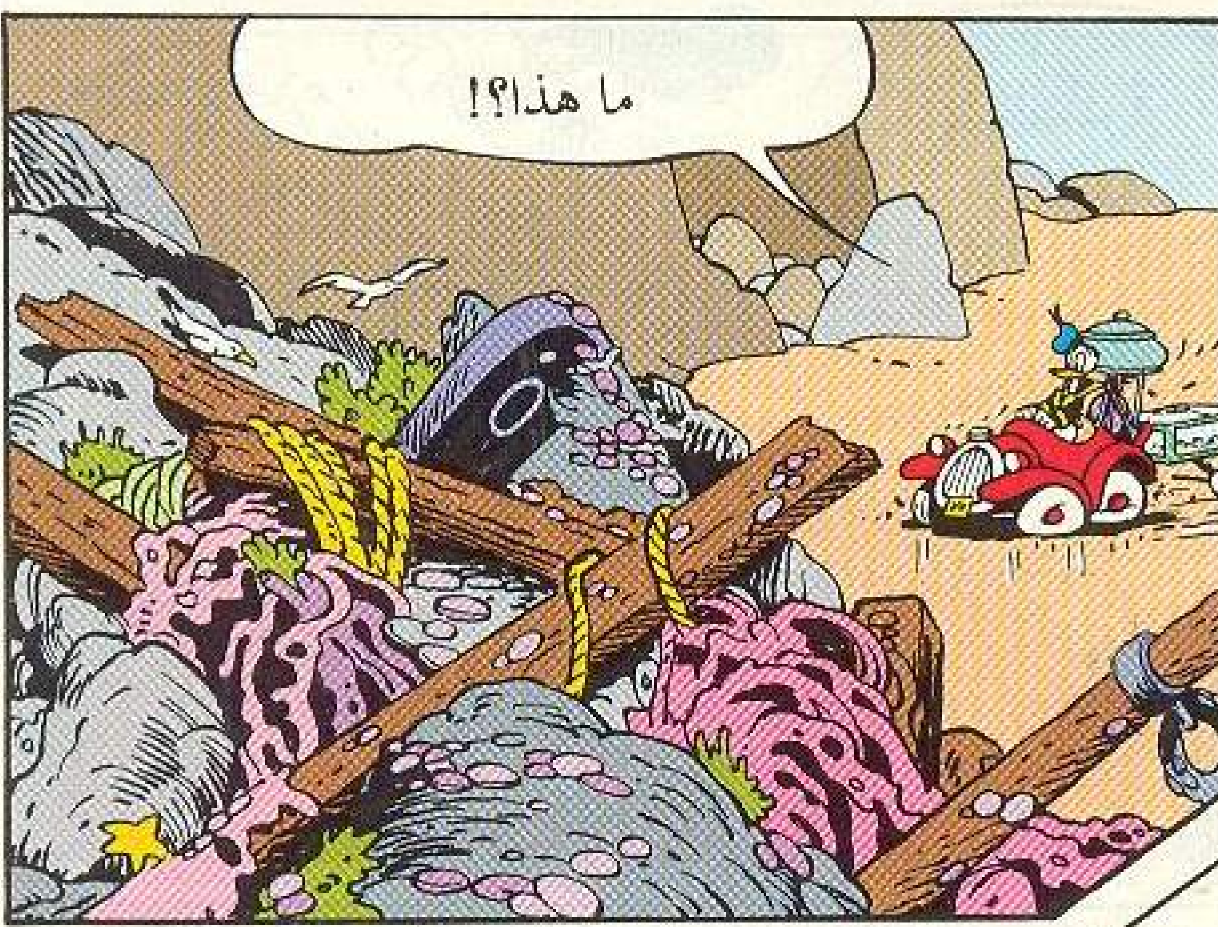

يجب ألاّ أتفاءل كثيراً... سأختبر صلابة الرمال قبل السير عليه!
احذروا السرطان الأزرق


تبدو الرمال ثابتة!


وسأنطلق حالاً!


الحظ يحالفني، فأنا أوفّر الكثير من الوقت!

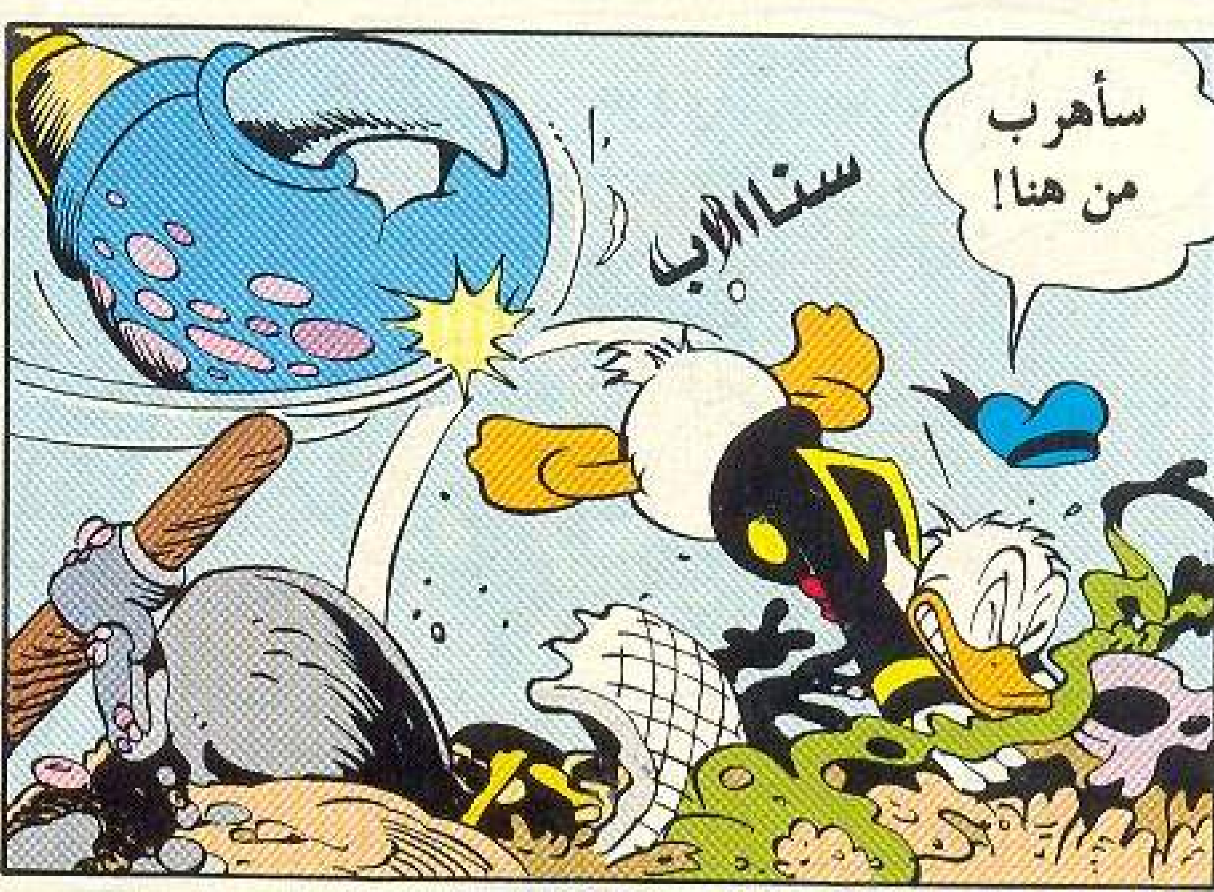

الطريق سهلة ومنبسطة!

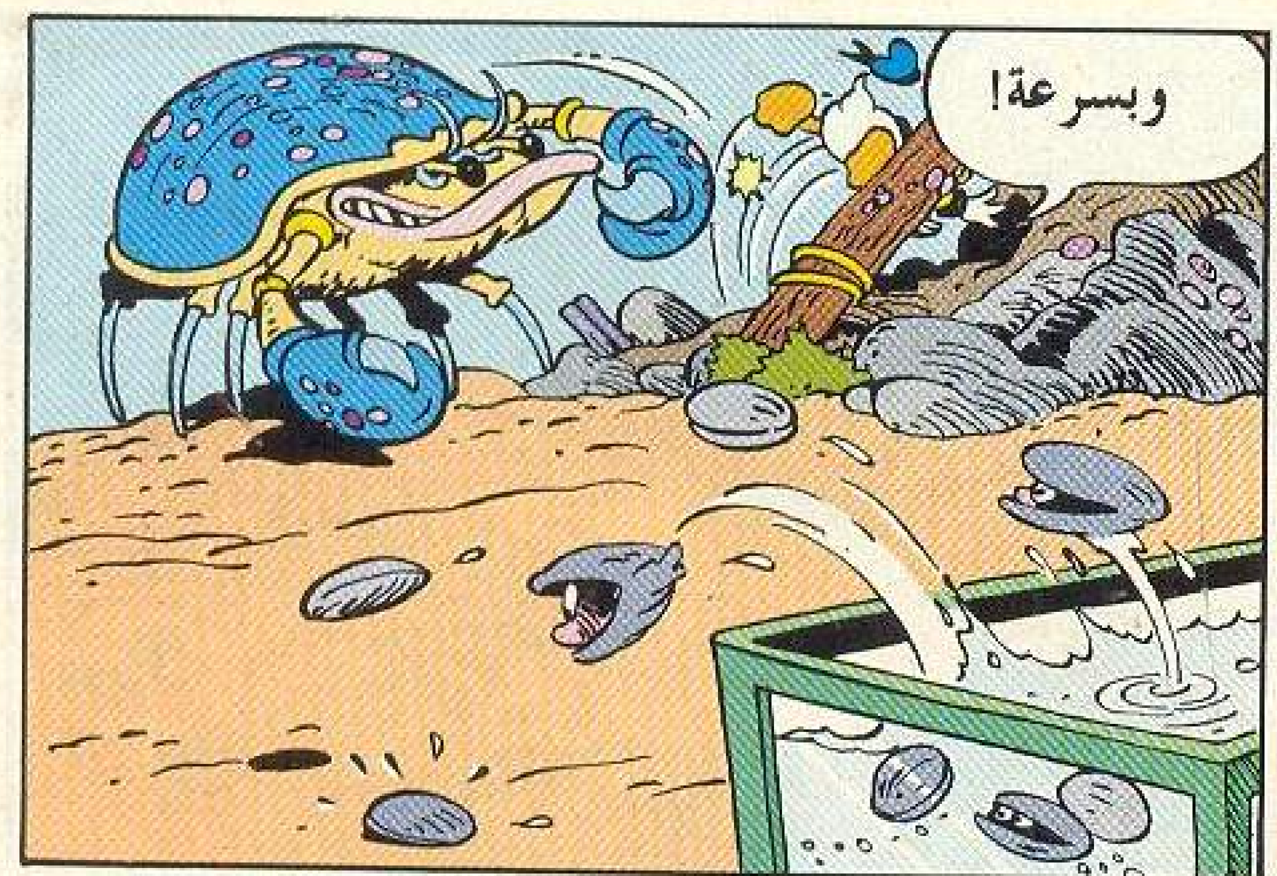

ما هذا؟!


إنّه حاجز اصطناعي، ولكن من الذي قد يفعل شيئاً كهذا؟!

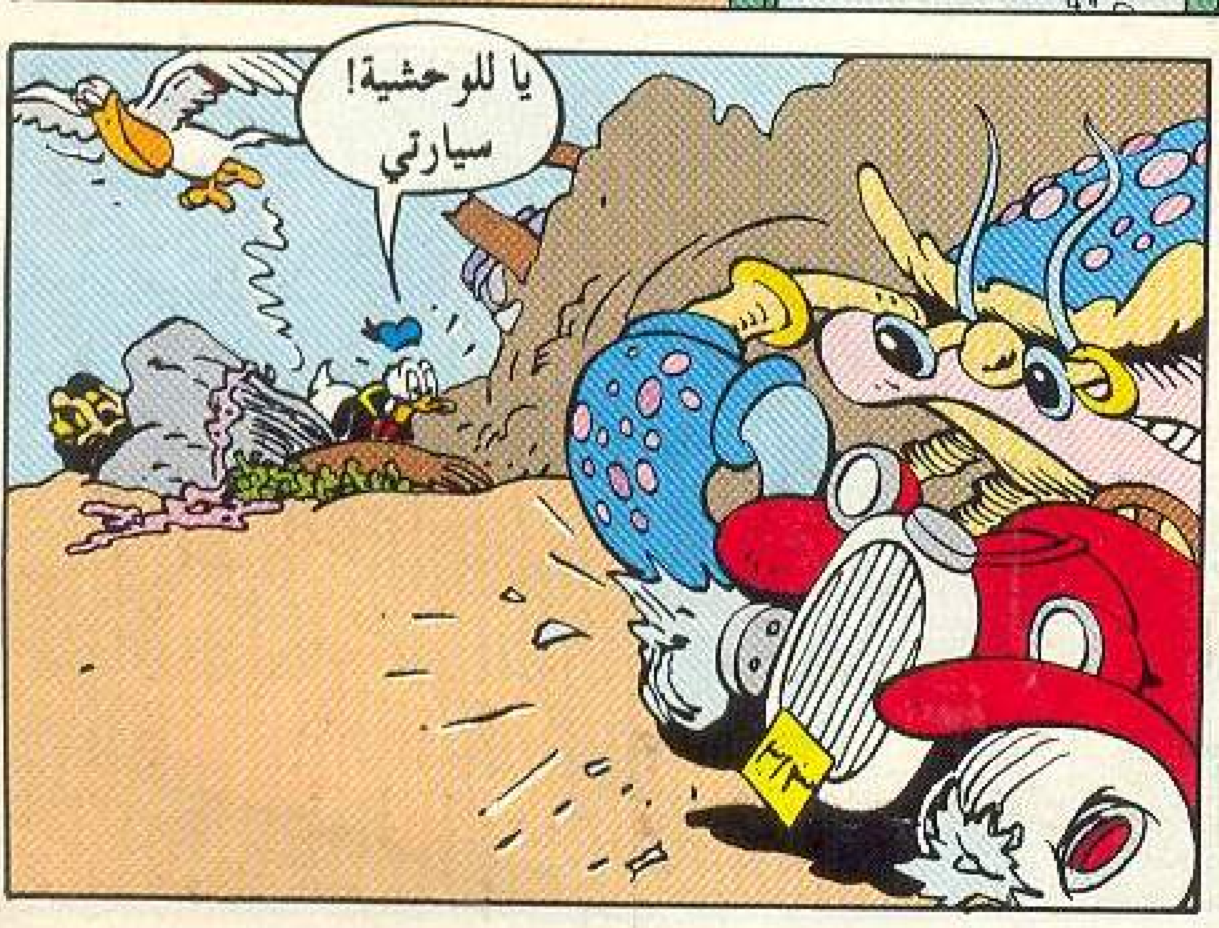

حسناً، سأزيل جزءاً منه، وأتابع طريقي!

يا إلهي! إنّه السرطان
الأزرق... أكبر السرطانات
وأخطرها!









لم أتوقّع أن يكون المحار بهذا **الدهاء**... إنّه يحاول الهرب!

إن نجح في الوصل إلى الماء، فلا أمل في استعادته!

آاااه!

لن أسمح لهذه الرخويّات السخيفة بإبعادي عن تحقيق هدفي، بالاشتراك في الرحلة!

الطريق **مغلق** أمامك!

عودي إلى هنا أيتها الماكرة!






مازالت الطريق أمامك طويلة، قبل الوصول إلى البحر، فلا داعي للمقاومة!


هذا ليس عدلاً... هذا غش! غش!


يا للموقف السخيف... مجموعة من الأصداف الغبية تعتقد أنّها أشد ذكاء منّي!


ولكنّي لا أهزم بسهولة،
وسأكتشف مكانك بأسرع ممّا تتخيّلين!
٣١٣


سترين ما الذي سيحدث لك أيّتها الغبية!


وهكذا!...
هيّا، عليك بالاستسلام، هيّا!


سأضعك مع بقيّة زميلاتك الهاربات!


ما رأيك الآن؟


لقد تأخّرت **كثيراً** بفضل هذه الصدف الحمقاء!


لن أيأس أبدًا.. مهما كانت المعوّقات!


وهكذا...
اكتشفت أنّه يمكن للمرؤ التغلّب على جميع المشاكل التي تصادفه!


السير بطيء، ولكنّني أتحرّك على الأقل!


لا بدّ وأن تكون الرحلة في مكان ما قريب من هنا!


سأصل إلى **تلك** الرحلة السنويّة مهما كلّف الأمر!


حتّى ولو كان هذا **آخر** شيء أقوم به في حياتي!

وفي الرحلة...

تعالوا! تعالوا! لقد حان وقت تناول الطعام الشهي!

كم أنا متشوّق لتذوّق المحّار... إنها أروع من رحلة السنة الماضية..!

نعم هي كذلك لأنّ ذلك البطّة الأحمق لم يأت إليها!

لن يجرؤ على هذا بعد ما فعل!

إنّه أحمق كبير!

إنّه يذكّرني بالأشخاص ذوي العاهات!





لا، لا تذهبوا، لقد أحضرت لكم طعامًا شهيًا!

ليس هذا فقط ما أحضرته!







مسابقة العدد المائة

تعتمد هذه المسابقة على المعلومات التي نشرت من قبل على صفحات المجلة، عن
شركة والت ديزني وعن بعض شخصيات ديزني. فما عليك سوى تحديد الإجابة
الصحيحة لكلّ سؤال، ثمّ إرسال هذه الصفحة إلينا على العنوان التالي: ص.ب:
١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة. وهناك جوائز لطيفة تنتظر ٥٠ فائزاً

١. في أيّ عام بدأ والت وروي ديزني بإنشاء استوديو ديزني؟

☐ ١٩٢٣ ☐ ١٩٢٥ ☐ ١٩٢٨

٢ - متى اخترع والت ديزني شخصية ميكي ورسمها؟ وماذا كان اسم الشخصية
قبل أن تصبح ميكي؟

☐ ١٩٢٣، وكان اسمها تيمور ☐ ١٩٢٥، وكان اسمها مورتي

☐ ١٩٢٨، وكان اسمها مورتيمر

٣ - ظهرت شخصيّة جديدة في عام ١٩٣٠، وأصبحت تلازم ميكي ماوس كصديق
فما هي تلك الشخصية التي ظهرت في فيلم «ذي تشين جانج» لأوّل مرّة؟

☐ دنقل ☐ بندق ☐ بطوط ☐ بلوتو

٤ - في ٩ يونيو (حزيران) ١٩٣٤، كان أوّل عرض لفيلم «ذي وايز ليتل هن»، و
شهد هذا الفيلم ظهور شخصيّة جديدة، فما هي تلك الشخصيّة؟

☐ ميني ☐ بطوط ☐ بندق

٥ - في ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني)، ١٩٤٠م، تمّ عرض ثالث فيلم كرتونيّ طويل
وقد حاز على جائزة الأوسكار، فما هو اسم ذلك الفيلم؟

☐ «ذي أجلي دكلينج» ☐ «فانتازيا» ☐ «ذي أولد ميل»

٦ - في ١٩ أغسطس (آب) كان العرض الأول لفيلم روائي طويل مرسوم، بعنوان
«بامبي». فما هو رقم هذا الفيلم من بين سلسلة الأفلام الروائيّة الطويلة؟

☐ الثاني ☐ الخامس ☐ السادس

٧ - ما هي الشخصية التي تسرح بخيالها وتزور بلاداً عجيبة، حتى شخصيات
ليست كالبشر؟ وفي أيّ عام تمّ عرض أول فيلم لتلك الشخصيّة؟

☐ سندريلا، في عام ١٩٤٩ ☐ بيتر بان، في عام ١٩٥٠

☐ أليس، في عام ١٩٥١

٨ - في أيّ عام توفّي والت ديزني؟

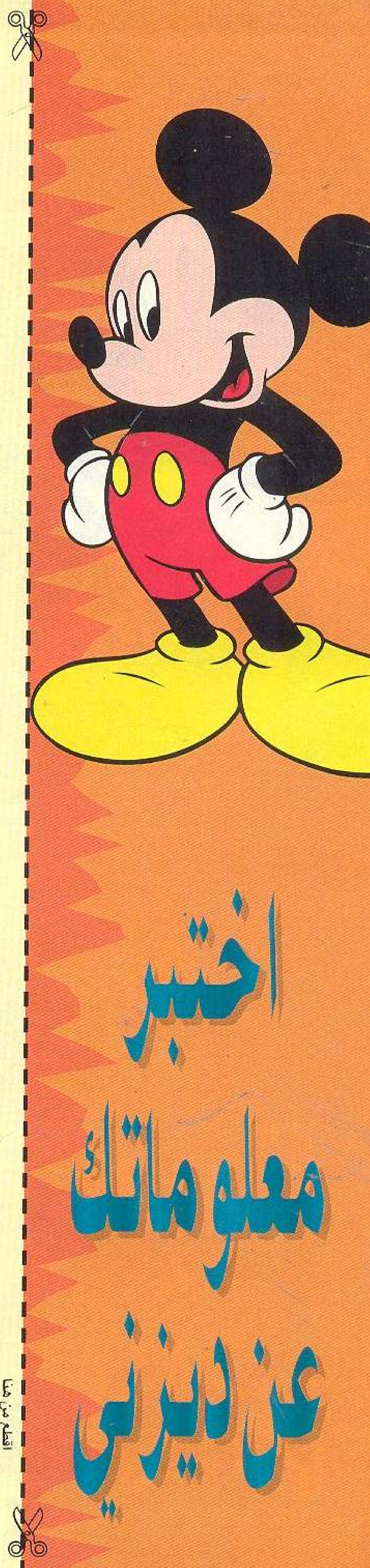
☐ ١٩٦٠ ☐ ١٩٦٦ ☐ ١٩٦٩

٩ - صفّ الشخصيّة الشريرة التي سرقت الجراء المرقّشة في فيلم «مئة مرقّش
ومرقّش»، على ألّا يزيد الوصف على سطر واحد.

اسم الشخصيّة: ____________________

وصفها: ____________________

اقطع من هنا



اختبر معلوماتك عن ديزني

. بعد أنّ سُرقت الجراء الخمسة عشر، في فيلم «مئة مرقّش ومرقّش»، قامت يرة بالنباح لتبلّغ عن سرقة جرائها. فما اسم الحيوانات الخمسة التي عتها وساعدتها؟

١ ☐ ٢ ☐ ٣ ☐ ٤ ☐ ٥ ☐

. في أي عام تمّ عرض فيلم «الجميلة والوحش»، وما اسم كبير الخدم في يلم؟

١٩٩٠، واسم كبير الخدم «مغرور» ☐

١٩٩١، واسم كبير الخدم «زمان» ☐

١٩٩١، واسم كبير الخدم «أنوار» ☐

. ما اسم السفينة التي أبحرت بجون سميث من لندن إلى العالم الجديد - يكا-؟

☐ سوزو كونتاس ☐ سوزان كونستانت

☐ سوزانا كونتست

. ما اسم أوّل فيلم يتمّ انتاجه كليًا بواسطة الحاسوب؟ وما هو اسم مخرج الفيلم؟

مد الملك، المخرج: «دون هان» ☐

ية لعبة، المخرج: «جون لاستر» ☐

ق الفيلم، المخرج: «أندرو ستانتون» ☐

ية لعبة، المخرج «جو رانفت» ☐

. متى تمّ افتتاح أحدث مدينة لديزني، وما اسمها، وفي أي منطقة تمّ انشاؤها؟

أغسطس ١٩٩٠، ميكيز بيج تاون، في طوكيو ☐

يناير ١٩٩٣، ميكيز تونتاون، في كاليفورنيا ☐

أكتوبر ١٩٩٣، ميكيز تونتاون، في فرانكفورت ☐

. ما هو اسم آخر أفلام ديزني الروائية الطويلة المرسومة؟

حكايية لعبة ☐

بوكاهونتاس ☐

أحدب نوتردام ☐

الاسم والعنوان في القسيمة، وأرسلها بالبريد إلى: ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة اختبر معلوماتك).

: ______________________

ران: ______________________

ة ______ البلد: ______________

هاتف ______ العمر ______________

اقطع من هنا


والت ديزني
ميكي وبندق
عودة الشبح!


الأمر **غريب**، ولكن معدّلات الجريمة قد انخفضت **كثيراً** في الفترة الماضية!
ولكنّك لست **سعيداً** بهذا!؟
لعلّه **قلق** من زيادة وزن موظّفيه، لأنّهم لا يجدون ما يفعلونه سوى الأكل!
حلويات
D 93543


سنحاول سرقة أحد المصارف، لجعلك تشعر بالسعادة ثانية!
أنا سعيد، ولكنّي **لا** أفهم الموضوع!


انظروا إلى هؤلاء اللصوص، فجميعهم مختفون منذ أسابيع!
مجرمو مدينة ميكي


لعلّهم مشغولون **بالتقاط** صور جديدة لأنفسهم، لتعليقها مكان هذه!


حسناً، نحن ذاهبان في عطلة إلى حديقة المياه، **فهل ترغب في الانضمام إلينا؟**
شكراً، ولكن أمامي بعض الحلويات التي أريد التحقيق معها!


وبعدها...
لقد سمعت أنّهم ركّبوا زلاّجة مائيّة ارتفاعها ٣٠٠ قدم!
كان يجب أن تخبرني، لأحضر مظلّة!
حديقة الماء
ألعاب مذهلة!
٢٩٨٥


مغلقة؟ ولكن هذه الفترة هي الأكثر ازدحامًا فيها!
لا بدّ من وجود خطأ ما!
مغلقة
للإصلاحات


لعلّ هذا المدخل فقط مغلق!
هل أستطيع مساعدتكما؟
مغلقة
صلاحات


نعم، فقد كنّا نتساءل إن كانت الحديقة فعلاً مغلقة!
هذا ما تقوله اللوحة، فنحن نقوم بإصلاحات اضطرارية رئيسية!


ومن غير الآمن تواجد العموم هنا، لذا عليكما المغادرة حالاً!
لقد أضعنا وقتنا بالقدوم!


يجب أن يتعلّم ذلك الشخص بعض اللطف والأخلاق!
إنّه يكره وجودنا هنا!
٢٩٨٥


ماذا؟ ما الذي يحدث لنا اليوم؟
هذا مثير أكثر من زلاّجة المياه ذات الـ ٣٠٠ قدم!
٢٩٨٥


يجب أن تحضر عجلتك الاحتياطيّة!
حسنًا، سأعود بأسرع ما يمكن!


إلى أين أنت ذاهب يا بندق؟
إلى المنزل، فأنا أحتفظ بالعجلة الاحتياطيّة هناك، بعد أن سُرقت التي قبلها من السيّارة!


ستمشي لساعات قبل الوصول... من الأفضل أن نطلب المساعدة من الحديقة!
لا أعتقد أن ذلك الحارس سيساعدك!


سنجد شخصًا غيره، فلا تقلق!
بالنظر إلى ما يحدث لنا، فلا أتوقّع هذا!


حسنًا، لم نلتق بصديقنا بعد!
آمل أن يكون مشغولاً جدًا!


غريبة، فالمكان هادئ، بعكس الأماكن التي تجري فيها الإصلاحات عادة!
أسمع صوتًا قادمًا من هنا!


ماذا؟!
لعلّ هذه استراحة العمّال!
رااائع!


وجوههم تبدو مألوفة لي!
لأنّك شاهدت صورهم منذ قليل!


هذه الحديقة مليئة بأخطر مجرمي المدينة!
وهل هم في عطلة؟


يجب أن نستكشف الموضوع قبل الاتّصال بالمفتش مهارة!
ولِمَ لا نفعل العكس؟


دييييغ دييييغ
ماذا؟! لقد انطلق أحد المنبّهات!


حسناً، ليحضر الجميع إلى جانب البركة للاجتماع حالاً!
لا تقلق يا بندق، ها ها ها فهم لم يكتشفوا أمرنا بعد!


لعلّ حظّنا السيّئ...
يجب أن نعرف ماذا يجري!


... يتغيّر!
سكوااااااك
تستطيع اللعب مع الطير فيما بعد يا بندق!



أيّها الأخوة المجرمون! في
الليلة الماضية وافقتم جميعاً،
وبالاقتراع السرّي على...
لا عجب أنّ مدينة البط خالية
من المجرمين، فجميعهم هنا في
مؤتمر الجريمة هذا!



... أن نوحّد قوانا، ونؤسّس عصابة خارقة!
براڤووو!



وللاحتفال بهذه
المناسبة، سنقوم
بعملية بسيطة
ورائعة غداً!



سنقوم بسرقة جميع مصارف
ومحلات مجوهرات مدينة البط!
يا لها من فكرة رائعة يا دنقل، خاصّة
بعد كلّ التفكير الطويل!



ولا داعي للقلق، فأغلبيّة سكّان المدينة
سيكونون نائمين عندما نقوم بعمليّتنا!
فنحن سنطلق غازاً منوّماً
في جميع أجهزة التكييف
في المدينة،
بما فيها أقسام
الشرطة!



لقد سرقنا شاحنة كاملة من هذا
الغاز، الليلة الماضية!
أمم... إذاً هذه هي
الخطّة التالية!


سأخرج من هنا
بأسرع ما يمكن!


آآآآه... لقد انزلقت!
سكواااااك
سيكتشفون
أمرنا!


الحق.. بقبقبق
أوقفوهما، لا تسمحوا لهما بالهرب!
سأهتمّ بأمرهما!


سكوااااااك
أنت تختار أوقاتًا غريبة
للّعب مع ذلك الطير!
آآآآآآه


ستتعرّفان إلى طريقة جديدة للتنويم!
هوووف..
هوووف..


شكرًا، ولكن وقت نومي
لم يحن بعد!
أفففف


أحسنت يا بندق، والآن،
لنخرج من هنا!
أحمق!


أخرجوني من هنا،
أيها المهرجان!
لقد اخترع دنقل لقباً
جديداً لنا!


لِمَ توقّفتم أيّها الأغبياء، فهما يهربان!
أنت شريك
ممتاز أيّها الشبح!


سنصبح أوّل ضحيّتين للعصابة الجديدة!
ربّما نجد مخرجاً من هنا!


إنّه مكان مغلق!
سندعم ذلك الباب، فنحن
نحتاج لبعض الوقت للتفكير!
غرفة التكييف


سيصمد الباب دقيقة أخرى،
قبل أن ينفجر!
هذا كلّ ما أحتاجه، فقد
خطرت لي فكرة رائعة!
باااام


غرفة التكييف
أحضر بذلتي غطس،
والحق بي بسرعة!
ألن تشرح لي
ما الذي تنوي فعله؟


وبعدها...
ما الذي حصل لميكي، إنّه يرسل نداءات استغاثة من حديقة المياه!
وييييييييي


لن تصدّق هذا أيّها المفتّش!
؟


أخطر مجرمي مدينة ميكي، في مكان واحد، وجاهزون للاعتقال!
أعتقد أنّنا لم نحضر قيوداً كافية!
خ خ خ خ خ خ خ


وهكذا...
من الأفضل أن تضعوا هذه، إن كنتم تريدون الدخول!
فقد حوّل الغاز المنوّم حديقة المياه، إلى حديقة النوم!


ولكن، كيف فعلتما هذا؟!
أصعب جزء من المهمّة، كان الاتّصال بك، وأنا أرتدي بذلة الغوص!


وبعد ذلك...
ستحصلان على جائزة مالية كبيرة!
كلّ ما نريده، هو نقلنا إلى أقرب مصلّح إطارات، فأمامنا عطلة علينا البدء بها!
ربّما في مكان أقل إثارة من حديقة المياه!
خ خ خ

النهاية!



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، ا
العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨
قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ا
والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠


















LEGO
POLICE
ل تعرف
يف تركب محرك
و آلية القيادة في السيارة؟
قطع "تقنية ®LEGO" انت قادر فعلا على بناء تصاميم تبدو حقيقية بكل انواع الوظائف
قنية. حتى أن أصغر صندوق من "تقنية ®LEGO" يحتوي على مكونات تقنية كثيرة.
هي أعداد وأشكال "تقنية ®LEGO" التي تستطيع ان تجدها في الصورة؟
LEGO® وماركة LEGO علامة تجارية مسجلة © أنظمة LEGO ١٩٩٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس